



Triennio

1. Finalità

Considerazioni introduttive generali sulle finalità e sulla funzione della disciplina nell'ambito del piano degli studi, e conseguenti scelte didattiche

Permangono fondamentalmente le stesse del biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento.

In particolare tendono a:

- perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*);
- accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

2. Obiettivi didattici

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

Oltre al consolidamento di obiettivi trasversali e competenze previsti per il biennio, premesso che gli obiettivi generali rimangono quelli di maggiore approfondimento e precisione, con più ampie scelte lessicali e di registro, si chiariscono qui di seguito gli obiettivi specifici riferiti allo studio della **lingua** e della **letteratura**:

▪ Studio della lingua

In linea con le direttive previste dal Consiglio d'Europa e come lavoro propedeutico al raggiungimento dei livelli previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento si lavorerà sul consolidamento delle abilità linguistiche e sulla applicazione delle funzioni linguistiche apprese in contesto comunicativo.

Le seguenti abilità verranno gradualmente sviluppate e consolidate nell'arco del triennio:



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Abilità di comprensione orale

- comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti comuni riferiti a vita reale e ad argomenti letterari conosciuti;
- ricavare informazioni specifiche dalla conversazione stessa;
- risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente relative al testo in esame;
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti noti affrontati abitualmente;
- rispondere a domande fattuali, di inferenza e di valutazione sul testo ascoltato.

Abilità di produzione orale

- esprimersi in modo ragionevolmente scorrevole e con la corretta pronuncia e intonazione;
- produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare;
- esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione con compagni e insegnante;
- utilizzare un registro adeguato.

Abilità di comprensione scritta

- comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo fattuale semplice e lineare o da un testo di letteratura;
- ricavare informazioni specifiche dal testo;
- rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale del testo;
- individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.

Abilità di produzione scritta

- organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario;
- riassumere per iscritto testi letti o ascoltati;
- elaborare appunti personali dalle lezioni presentate in classe;
- elaborare testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti;
- elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica. In particolare impostare una produzione scritta secondo i parametri riferiti al livello del Quadro Comune Europeo di riferimento individuato (da B1.1 a B2 secondo le varie classi di triennio) e secondo i criteri di produzione scritta della lingua inglese.

Abilità di interazione orale

- comunicare con discreta sicurezza su argomenti noti, di routine o no, che interessino lo studente;
- scambiare informazioni, controllarle e confermarle, fare fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.

- utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio;
- intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione in una conversazione su questioni note, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.

Abilità di interazione scritta

- trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione;
- scrivere lettere e appunti personali per chiedere o fornire semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

Per la classe quinta

I programmi ministeriali prevedono, a questo punto del ciclo di apprendimento, un'ulteriore selezione di obiettivi e contenuti tendenti a circoscrivere l'area linguistica, definendola soprattutto come competenza comunicativa nell'area linguistico-letteraria.

D'altronde l'impostazione degli esami di stato, con una terza prova e un colloquio pluridisciplinare, e le esigenze degli studenti di fronte alla competenza linguistica richiesta dal mondo universitario e dal mondo del lavoro, rendono necessario anche uno studio attivo della lingua.

▪ **Studio della letteratura**

Obiettivi trasversali riferiti allo studio della letteratura:

- utilizzare L2 per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura inglese;
- fare constatare come la lingua sia il prodotto di un percorso socio-culturale;
- suscitare l'interesse per il passato come pietra fondante per il presente;
- leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato;
- scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali sui quali fare convergere l'analisi;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critico;
- offrire la possibilità agli studenti di apprezzare un testo letterario.

Obiettivi didattici

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi;



- decodificare un testo letterario, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura;
- confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche;
- elaborare brevi componimenti di argomento letterario, con uso corretto di periodo composto e complesso e loro organizzazione.

3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle indicazioni ministeriali; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate

Classe quinta

Verranno approfondite e ampliate strutture, funzioni comunicative e esponenti linguistici introdotti nel biennio. Si proseguirà pertanto nello studio della lingua impostato sulle abilità linguistiche, in linea con le competenze richieste dal Consiglio d'Europa. Verrà introdotto e/o sviluppato lo studio della storia e letteratura inglese.

A) Contenuti linguistici

Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei tempi, utilizzo in contesto comunicativo e produzione scritta. Il consolidamento linguistico sarà propedeutico all'esposizione scritta e orale nello studio degli argomenti letterari. Le strutture verranno presentate facendo riferimento al livello B2.1.

I contenuti di lingua non costituiscono argomento diretto di esame in quanto trattati come propedeutici alla produzione scritta e orale, in funzione di uno studio proficuo del programma di letteratura.

Il manuale grammaticale sarà usato come eserciziaro e come testo di approfondimento grammaticale, mentre per l'approfondimento di funzioni e aree tematiche e per il consolidamento delle abilità si farà eventualmente ricorso a schede a cura del docente.

Nel dettaglio si prevede di approfondire i seguenti contenuti:

FUNZIONI

Use of mixed tenses in communicative context
Conditions (consolidation)

Reporting (2)

Talking about perception

STRUTTURE

Revision of various tenses, active and passive

If-clauses: mixed types, modals, reporting conditions

Reported Speech with all tenses; Indirect questions; reported speech with various introductory verbs (requests, orders, advice); Modals in Indirect Speech; Conditions in Indirect Speech

Verbs of perception + infinitive active/passive



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Special structures	Verbs + infinitive/gerund
Approfondimenti:	
Describing people/objects	Relative clauses (consolidation)
Describing sequences	Linking Devices (for written purposes)
	Indefinites (special cases: (any + aff. sentence and neg. meaning, hardly any, rhetoric questions, doubt)
	Prepositions in all contexts (consolidation)
	Main Phrasal Verbs (consolidation)
	[Word formation: nouns]
	[Gerund as subject/object of sentences]

NOTA: Gli argomenti tra parentesi quadra sono facoltativi.

A seconda della situazione della singola classe verrà condotta una revisione e/o integrazione di particolari strutture da definirsi in itinere, allo scopo di meglio integrare i programmi svolti negli anni precedenti, mettere a fuoco strutture o superare eventuali insicurezze degli studenti e fornire maggiore padronanza nell'utilizzo della lingua scritta e orale, con particolare attenzione alle prove dell'esame di stato.

B) Contenuti letterari

Per quanto riguarda la letteratura si seguirà lo sviluppo storico-cronologico della letteratura inglese e possibilmente americana dal Romanticismo all'età contemporanea attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie, approfondendo in alcuni casi tematiche significative.

Lo studio verrà condotto sui libri di testo e su eventuali schede fornite dal docente per l'approfondimento di particolari analisi e tematiche/autori.

Nello specifico si prevede di trattare i seguenti argomenti:

XIX century (1st half)

- Romantic Age: almeno due autori tra la prima e la seconda generazione romantica o tra gli autori di prosa.
- American Literature: American Revolution.

XIX century (2nd half)

- Victorian Age: due/tre autori tra i più rappresentativi (indicativamente C. Dickens, O. Wilde, Colonialism and Kipling/Conrad, Stevenson).
- American Literature: Rise of American Literature.
- American Literature: American Renaissance (XIX century): W. Whitman; The Civil War.

XX century

- The Modern Age: the dystopian novel (A. Huxley or G. Orwell), J. Joyce.
- The Contemporary Age: tematiche e/o brani antologici tra le correnti contemporanee più rappresentative (teatro e/o prosa e/o poesia, indicativamente Beckett/Osborne per il teatro; J. Kerouac/A. Ginsberg and the Beat Generation per la poesia e il romanzo; R. Ellison/Tony Morrison and Afro-



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

American Literature per il romanzo; eventualmente uno/due brani antologici di autori contemporanei).

La scelta degli autori potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi e per consentire la trattazione di eventuali percorsi interdisciplinari all'interno dei singoli consigli di classe.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Classe quinta

Nel corso del primo quadrimestre si prevede di affrontare il diciannovesimo secolo, per proseguire nel secondo quadrimestre con il completamento del programma.

A avvio dell'anno scolastico si dedicherà particolare attenzione alle strutture linguistiche, che verranno riprese e consolidate. Le strutture e competenze linguistiche saranno poi riprese costantemente durante l'anno e costituiranno sempre elemento di analisi anche all'interno della trattazione letteraria.

5. Metodologia e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici

La lezione è incentrata sullo studente, che è chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è affiancata a lavori di *pair work* o *group work*, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale.

Per la parte del programma funzionale si prosegue con l'approccio metodologico introdotto nel biennio, adattandolo alla maggiore complessità delle funzioni linguistiche introdotte.

Per quanto riguarda le lezioni di letteratura, anche sulla base dei criteri di analisi seguiti dai testi in adozione, l'impostazione didattica prevede di partire dalla presentazione del lessico sconosciuto e richiesto come attivo nel contesto, per procedere quindi all'analisi del contesto storico-letterario all'interno di uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera, rapportando l'opera analizzata all'autore, al periodo, al genere e procedendo quindi a un'analisi testuale che consenta di individuare il codice linguistico e formale che lo caratterizza. Tale approccio intende stimolare un'analisi comparativa dei testi all'interno dello stesso periodo storico e di



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

periodi successivi, in particolare nel caso dei moduli di approfondimento, allo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente.

L'impostazione metodologica prevede di riprendere continuamente i contenuti linguistici precedentemente introdotti e di consolidare progressivamente le abilità, costituendo quindi un supporto al recupero *in itinere*. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario verranno svolti ripassi da tutta la classe e/o assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato *in itinere* per il recupero delle differenti carenze. In questo caso si valuterà, secondo le esigenze di volta in volta rilevate, se optare per una didattica per livelli e/o organizzare la classe in gruppi di apprendimento cooperativo.

Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si farà ricorso a schede integrative fornite dall'insegnante (per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali o argomenti letterari), materiale autentico (brani scritti/orali), appunti personali, materiale audio e video.

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione

Per il triennio è previsto un graduale passaggio all'utilizzo di verifiche sommative su argomenti più ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche più complesse e sullo studio degli argomenti letterari. Questa competenza risulta sempre più importante e propedeutica al lavoro nella classe quinta, in cui lo studente dovrà dimostrare di gestire ampie porzioni di programma e di sviluppare la capacità di sintesi, in preparazione alla prova scritta (terza prova) e al colloquio dell'esame di stato.

Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento.

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati.

Tipologie di verifica sommativa

Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e potranno comprendere interrogazioni brevi (scritte e orali), interrogazione lunga, prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata, quesiti a risposta singola/multipla, esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione, analisi contrastiva; brevi componenti su traccia o libere; elaborazione di brevi temi letterari o risposta a quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia B). Le prove scritte di letteratura saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli alunni ad affrontare la



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

terza prova d'esame. In particolare per la classe Quinta verranno concordate e realizzate con gli altri docenti simulazioni di tale prova con quesiti in più materie.

Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate.

Numero delle verifiche sommative

Si prevedono di massima:

per il primo quadrimestre: un minimo di tre verifiche tra scritto e orale

per il secondo quadrimestre: un minimo di cinque verifiche tra scritto e orale.

Criteri di valutazione

Dove si vuole verificare la conoscenza dei contenuti (lessicali o strutturali, conoscenze letterarie), il criterio di valutazione tende all'oggettività e alla trasparenza con lo sforzo di applicare dei modelli di calcolo comprensibili e il più possibile imparziali.

Dove invece si vuole verificare l'acquisizione di capacità linguistiche operative e creative, la valutazione, specie nei colloqui orali, diventa necessariamente più individualizzata.

Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente nella correzione è posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento.

Tra gli elementi di valutazione del rendimento scolastico, al fine di un eventuale arrotondamento del voto finale, verrà considerato il percorso seguito dallo studente nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza nonché l'impegno, l'attenzione e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche.

La valutazione delle conoscenze e abilità linguistiche intenderà attestare:

- per la produzione orale: correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, fonetica, capacità di interazione, gestione del discorso, efficacia comunicativa;

- per la produzione scritta: aderenza alla consegna, organizzazione logica del discorso, correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali.

Nel caso di verifiche strutturate la sufficienza verrà attribuita con il 60% delle risposte corrette.

La conoscenza linguistica costituirà oggetto di valutazione anche all'interno di trattazioni letterarie, scritte o orali. Nel caso di prove di letteratura (brevi componimenti, temi, quesiti), si attribuirà il 60% della valutazione ai contenuti letterari (aderenza alla consegna, completezza nella trattazione di quanto richiesto, organizzazione logica e coerente del contenuto, collegamenti e approfondimenti) e il 40% all'espressione linguistica (correttezza formale,



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, aderenza a moduli linguistici di L2, organizzazione logica del contenuto).

Le valutazioni dei colloqui di letteratura e delle prove impostate come la terza prova verranno assegnate secondo i criteri concordati all'interno dei singoli Consigli di Classe e riportati, per la Quinta, nel documento collegiale che verrà redatto in vista dell'esame di Stato.