



# la CURIERA



## IL MENSILE PREFERITO DA... ecco da dove arriva la curiera:

### Sommario:

02) TANTO ONESTA..., CONCORSO.

03) THE WALL OF PRAHA.

04) ER QUIZZE, PICO ALLENDE.

Graphic studio by wany inc.

Se n'è andato di Dario Carbone

Lui, dentro, muore solo.

Loro, fuori, sono migliaia, centinaia di migliaia, ma ognuno di loro è solo nel silenzio, nella commozione, nel dolore, nella contemplazione della morte di uno di loro. Di uno di noi.

Lui, dentro, nel silenzio che avvolge gli ultimi attimi e la morte.

Loro, fuori, con il suono dei canti e delle preghiere che attendono il momento di tacere e sperano che non giunga mai, che dovranno stare lì a cantare e pregare per sempre.

Se n'è andato...

In silenzio, senza far rumore, lui.

Da solo, perché soli si muore; pregando quel Dio che ha sempre pregato, quel Dio che ha sempre cercato, che ha sempre conosciuto, che ha sempre divulgato, quel Dio che ha sempre amato.

Se n'è andato chiamando il suo popolo, noi, i giovani, i suoi figli, i figli della sua Chiesa, i figli del suo Padre.

Ha pregato e... Amen. E se n'è andato. Se n'è andato...

E fuori i canti, le parole, le preghiere, le grida tacciono.

Le chitarre, le voci tacciono.

La piazza tace, la tv tace, il Mondo tace.

Se n'è andato E si fa silenzio

E la curiera che la va sö e giò  
E l'autista che na po piö  
E la sciura cunt i bei tèt  
E la dünetta c'ha sbaglià'l biglièt.  
Sempru la solita tiritera...  
Töcc in sö la curiera.

E i passeggeri a rebaton del suü  
La sciura Rosa cunt el so neù  
E la turista la capiss nagott  
E i tusanett che fann tropp casött.  
Ma varda te che fèra...  
Tücc in sö la curiera!

E ghè anche ul prevet che vö sultà giò,  
E un operari che vö sultà sö  
E vert i pört e sara i pört  
E l'autista  
Che l'è stracc mort  
Sul dinosauro di lamiera...  
Tücc in sö la curiera!

E la strada che l'è la tua mamm  
Oh la strada che l'è la tua tusa  
La strada che l'è un tocc de pan  
O la strada che la vusa  
Quela strada che l'è una ciulada  
E quella strada che l'è una bela tusa...

E la curiera che la va sö e giò  
E l'cuntrulür cun la giaca blö  
Tut ciapà a cuntrulàc el biglièt  
Alla dona cunt i bei tèt  
"Oh signorina buonasera".  
Tücc in sö la curiera!

Varda la strada, varda'l specchèt  
Porca miseria che razza de tèt  
Set un autista pensa a guidà  
Che'l cuntrulür l'è giamò drè a cuntrulà  
Ma varda che atmosfer...  
Tücc in sö la curiera!

E la corriera che va avanti e indietro  
E l'autista che non ne può piü  
E la signora con le belle tette  
E la donnetta che ha sbagliato il biglietto  
Sempre la solita tiritera...  
Tutti sulla corriera.

E i passeggeri sotto il sole  
La signora Rosa con il nipote  
E la turista non capisce niente  
E la ragazzine che fanno troppo casino.  
Ma guarda che confusione...  
Tutti sulla corriera!

E c'è anche il prete che vuole scendere,  
E un operaio che vuole salire  
E apri le porte e chiudi le porte  
E l'autista  
Che è stanco morto  
Sul dinosauro di lamiera...  
Tutti sulla corriera!

E la strada che è tua mamma  
La strada che è tua figlia  
La strada è un pezzo di pane  
La strada che grida  
Quella strada che è una fregatura  
E quella strada che è una bella ragazza...

E la corriera che va avanti e indietro  
E il controllore con la giacca blu  
Tutto preso a controllare il biglietto  
Alla donna con le belle tette  
"Oh signorina buonasera".  
Tutti sulla corriera!

Guarda la strada, guarda lo specchietto  
Porca miseria che razza di tette  
Sei un autista pensa a guidare  
Che il controllore sta già controllando.  
Ma guarda che atmosfera...  
Tutti sulla corriera!

Sempre la solita tiritera...  
Tutti sulla corriera.

### Hanno collaborato:

Giovanni (Bobasso) Pieri & Lorenzo (Zotti) Bagnoli, Bestdragon,

Benson, Dario Passaro, Virgilio, i tre porcellini e Topolino, Chiara Ferrari, Martina Mazzola, Ombo,

Giovanni Rogolino, galmo, fede, berto, Dario Carbone, ????????????

# TANTO GNOCCA MA POCO ONESTA PARE

Oh che tu vò a dire in giro Bea! Occhio bellina che fosti proprio tu a darmi quell'impressione! Non fosti tu che te la passavi tutto il giorno con quelle tu amiche tutto ombretto, tacchi a spillo e minigonne da urlo. Che pensavi facessimo tutto il giorno? Logico che ci venivano i calli sulle mani! Giocare con le bambole fa venì pure i calli sai?! E già, loro lì tutte belline e noi da soli; che si poteva fare sennò, dovevamo pur trovarci un passatempo! Parve che ti piacesse quel che feci: eri lì a gridare come una pazza per quanto fui bravo! M'han detto i tuoi che avevi trasferito ma fui tosto, senza perdermi d'animo ti trovai dopo nov'anni. In onore dei vecchi tempi ripresi a fare il mio spettacolino e mi parve che ti piacque anche più del primo! Ma poi mi persi nei miei pensieri pensando al pranzo e...e...e tu sparisti!!!!!!!!!!!!!! Trovai però il modo di

contattarti ma tu non rispondevi mai; chè forse a Cuba non si usano i telefoni? Eppure qui in Italia alle 10 di mattina si risponde o forse che lì ci son gli orari strambi? Comunque non capisco perché tutti ce l'hanno avuta con me per quelle scritte che facevo sui muri, che colpa ne avevo io se per cena mi mancavano piselli, carote, banane e tutti quegli ortaggi lì? Poi non t'ho vista più, che tu sia scappata da me?... Noooo, non lo faresti mai! Oh, che ho saputo or ora dal gran maestro in bianco, credo sia il capo-imbianchino per quel suo cappello triangolare coll'occhio, che tu sei morta e se qui in paradiso ti fò una sorpresa bellina... DRIIN... Oh, eccoti Bea, da quanto tempo che non ci si vedeva eh? Oh che tu fai? Gridi ancora di gioia per il nostro incontro? Eh Bea?...Bea,Bea,Beaaaah!

Dario Passaro, Virgilio, i tre porcellini e Topolino

# ARTIST OF THE MONTH



## GRANDE CONCORSO LA CURIERA:

Visto il "grande" successo del concorso a premi dell'anno scorso, la redazione de la curiera ha deciso di replicare anche quest'anno!!!

Questa volta dovrete dar fondo alle vostre più innate capacità artistiche e realizzare delle opere degne di tal nome.....Ogni mese una giuria di esperti nel settore stabilirà le creazioni migliori, la quale verrà pubblicata sul numero del mese corrente.

Alla fine dell'anno tra le 8 opere, scelte durante l'anno, verrà scelto un vincitore, il quale avrà diritto ad un ambitissimo premio!!!!!!!!!!!!

Accorrete numerosi!!!!

I disegni devono essere in

# THE WALL OF PRAHA

Commenti e pensieri sulla gita

Hai capito! Ultimo anno gita importante (anche perché 2 giorni a Venezia in 4 anni.....ma vabbeh) dove dove ?? A Praga!

Si si ... una figata!! 14 ore di pullman ma n'è valsa la pena eccome!!

Oltre alla magnifica città ho potuto apprezzare la simpatia di elementi delle altre classi che per 5 anni non ho avuto nemmeno il piacere di conoscere! Bella alle quinte 2004\05 .....Vi voglio un bene emmerd...

Benson

Che dire? Come ultima gita scolastica della mia vita , quella a Praga è stata perfetta. Perfetti noi studenti che non abbiamo dato problemi a nessuno, perfetti i professori che ci hanno sempre lasciato carta bianca , dimostrandoci piena fiducia, perfetti i prezzi che invogliavano ad alzare il gomito un po' più del solito, perfetta la città ed anche la nostra guida ,sempre sorridente che al suono di "Siamo tutti?" tentava di riunirci per iniziare le sue dettagliate spiegazioni in un italiano migliore di quello di molti nostri connazionali. Unica pecca: i pasti in albergo, davvero immangiabili. Bella! Proprio una bella gita! Siamo un bel gruppo di quinte e credo che un po' mi dispiacerà finire la mia esperienza da liceale.

Martina Mazzola



Nemmeno un freddo ed un cibo allucinanti mi hanno impedito di visitare una , a mio parere, delle città più belle d' Europa . Ricorderò per sempre questa gita come la più bella che abbia mai fatto.

Chiara Ferrari

Grande Rogolino! Grazie ancora per le aspirine!!

..ebbene sì, sono riuscito ad ammalarmi a Praha.. ed era pure al mio compleanno!

Bobasso



**Il rammarico per aver visto i suoi tetti scheletrici scivolarvi via dagli occhi non potrà mai cancellare la gioia per averla potuta respirare.**

**Ombo**

PRAHA. Affascinante, interessante, misteriosa. Questa città mi ha sempre attratto( da sempre ne avevo sentito parlare un gran bene da parte di chi l'aveva visitata)e la magnifica recente esperienza del soggiorno in essa mi ha letteralmente stregato ed impressionato. Diverse cose hanno lasciato il segno; prima di tutto l' unione tra le tre classi in ogni momento e luogo( per la città , in albergo e nei locali dai quali si tornava in condizioni non proprio ottime).Non sono mancati gli scherzi fatti in albergo, talvolta ad altri ragazzi italiani li presenti ( c' è da dire che da questo punto di vista ci si sentiva a casa, vista la gran quantità di italiani che abbiamo trovato in giro da quelle parti). Si potrebbe andare avanti a lungo , ma penso sia doveroso sottolineare l' affiatamento tra gli accompagnatori(guidà compresa), tra cui un uomo che tutto il mondo ci invidia (ma che abbiamo noi!!) insieme al suo indimenticabile cappellino( e non è un gioco di parole), il mitico prof. Cappellini !!!

Giovanni Rogolino

# er quizzze

## la scuola e i suoi abitanti

Vengo a scuola perché:

- a) Per rifarmi il guardaroba
- b) Perché la mia/il mio compagna/o di banco è bona/o
- c) Soffro d'insonnia
- d) Me lo sono sempre chiesto anch'io?

Il bar scolastico è:

- a) Luogo dove sfottere i crimini
- b) Punto di ritrovo per tacchineggiatori
- c) Rifugio per alunni interrogati
- d) Cos'è?

Le macchinette sono:

- a) Aggeggi da prendere a calci per il puro divertimento di spaccare ciò che non è tuo?
- b) Luogo dove osservare le tipe mentre prelevano la merenda acquistata.
- c) Luogo dove si attende la fine della prima ora dopo aver bigiato.
- d) Dove sono?

4) I libri sono:

- a) oggetti da rubare ai secchioni per vederli mentre si disperano!
- b) Pretesto per farti aiutare dalla/dal tua/o compagna/o di banco
- c) Eccellente combustibile, ottimo per riscaldarsi!
- d) Non li ho ancora ordinati?

Nel tuo zaino non può mancare:

- a) Tirapugni e mazza da baseball
- b) L'ultimo numero di GQ con annesso poster della Canalis
- c) Scacchi, forza 4 e carte da Uno?
- d) A scuola porto il marsupio?

by galmo, fede, berto

Profili:

Maggioranza:

- A: Sei un esagitato, più che a scuola dovresti essere al riformatorio.

Attila e Annibale al tuo confronto sono due docili agnellini?

- B: Sei un vero cacciatore, la selvaggina non ha segreti per te! Sei un grande?
- C: Complimenti! Hai una gran voglia di studiare. Il tuo futuro è L'AMSA?
- D: Ripigliati! Non andare più in Ticinese sabato sera? ti nuoce alla salute?

redazione@lacuriera@virgilio.it



trovate tutti i numeri dei mesi scorsi su [www.istitutocalvino.it](http://www.istitutocalvino.it)