



Istituto di Istruzione Superiore

“ITALO CALVINO”

via Guido Rossa – 20089 ROZZANO MI

Sezione Associata:

via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI

e-mail: info@istitutocalvino.gov.it

internet: www.istitutocalvino.gov.it

telefono: 0257500115

fax: 0257500163

telefono: 025300901

fax: 0257605250

Codice Fiscale: 97270410158

Codice S.I.M.P.I.: MIIS01900L

PROGRAMMAZIONE ANNUALE COMUNE DI MATERIA: ITALIANO E STORIA Anno Scolastico 2013-2014

1. Finalità Primo Biennio2

Italiano.....2

Storia ...Errore. Il segnalibro non è definito.

2. Obiettivi didattici Errore. Il segnalibro non è definito.

Italiano.....3

Storia4

3. Contenuti e Tempi Errore. Il segnalibro non è definito.

Italiano.....4

Storia7

4. Metodologia e strumenti7

5. Modalità di verifica e valutazione7

6. Finalità Secondo Biennio e quinto anno..... 8

Italiano.....8

Storia 9

7. Obiettivi didattici 9

Italiano.....9

Storia 10

8. Contenuti e Tempi 11

Italiano.....11

Storia 13

9. Metodologia e strumenti .. 15

10. Modalità di verifica e valutazione .. Errore. Il segnalibro non è definito.

Indirizzi di studio in ROZZANO:

Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Commerciale

Indirizzi di studio presso la Sezione Associata di Noverasco di OPERA:

Istituto Tecnico Agrario - Liceo Scientifico



**Istituto di Istruzione Superiore
"ITALO CALVINO"**
via Guido Rossa – 20089 ROZZANO MI

e-mail: info@istitutocalvino.it
internet: www.istitutocalvino.it

telefono: 0257500115

fax: 0257500163

Codice Fiscale: 97270410158

Codice S.I.M.P.I.: MIISo1900L

1. Finalità Primo Biennio

Italiano

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi dei saperi, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.
- Acquisizione di una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua per rendere più consapevole il proprio uso linguistico.
- Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di - sentimenti e situazioni universali.
- Utilizzo di linguaggi digitali.

Storia

- Inserimento dell'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, anche con contributi interdisciplinari.
- -Sviluppo, attraverso la conoscenza e l'analisi dei fatti storici, della consapevolezza dei legami tra passato e presente e, di conseguenza, dell'importanza della riflessione sugli eventi passati come strumento per meglio intendere il presente.
- Evidenziazione delle differenze, intese come ricchezze, tra le diverse culture, frutto di un diverso percorso evolutivo in campo politico, economico e sociale.

Sede Coordinata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:

Istituto Tecnico - Settore Economico - Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing - Liceo Scientifico

Indirizzi di studio presso la Sede Coordinata di Noverasco di OPERA:

Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo: Agraria e agroindustria - Liceo Scientifico



- Riconoscimento delle caratteristiche fondamentali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

2. Obiettivi didattici

Italiano

Classi Prime

- Saper distinguere in un testo l'argomento principale, le informazioni principali e quelle secondarie
- Saper distinguere diverse tipologie di testo, in particolare il testo narrativo e descrittivo
- Saper riconoscere gli elementi di narratologia in un testo letterario
- Saper riconoscere gli elementi della morfologia
- Saper esporre in modo semplice, ma corretto, o eventualmente guidato, un testo orale di media lunghezza
- Saper produrre testi descrittivi e narrativi semplici secondo uno schema dato
- Saper prendere appunti e schematizzare un testo
- Saper consultare il dizionario

Classi Seconde

- Consolidamento e potenziamento degli obiettivi previsti per la classe prima
- Saper analizzare correttamente un testo secondo le categorie metodologiche date
- Saper esprimere un proprio punto di vista
- Saper riconoscere e produrre testi espositivi ed argomentativi
- Saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico
- Saper analizzare la frase semplice e quella complessa
- Saper esporre in modo sintatticamente corretto, appropriato e adeguato alla situazione comunicativa e sociale
- Saper comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva
- Saper, eventualmente, effettuare applicazioni per l'elaborazione video
- Saper lavorare in gruppo



Storia

Al termine del biennio gli studenti dovranno:

- Conoscere i contenuti della disciplina e saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti studiati
- Saper riconoscere la terminologia storica
- Saper distinguere le cause dalle conseguenze
- Saper collegare cause ed effetti
- Saper identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato
- Saper leggere le differenti fonti storiche
- Saper esporre in modo pertinente e chiaro

3. Contenuti e Tempi

Italiano

Classi Prime

I Quadrimestre

Grammatica

La riflessione sulla lingua

- La fonologia.
- La formazione e il significato delle parole.
- La morfologia (Prima parte).
- *Laboratorio testuale*
- Le quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere e scrivere
- Elementi di base per l'acquisizione di una buona metodologia di studio
- Il riassunto
- Testi autobiografici: il diario, la lettera
- Il testo narrativo – espositivo

Racconto e romanzo

- I generi della narrativa.
- Gli elementi della narrazione.



- Letture e analisi di alcuni brani
- Lettura guidata di romanzi a scelta dell'insegnante

Epica

Il Mito, La Bibbia, Gilgamesh (brani scelti)

II Quadrimestre

Grammatica

La riflessione sulla lingua

- La morfologia (Seconda parte)

Laboratorio testuale

- Il testo descrittivo
- Le funzioni della lingua e della comunicazione

Racconto e romanzo

- Gli elementi della narrazione.
- Letture e analisi di alcuni brani
- Lettura guidata di romanzi a scelta dell'insegnante

Epica

- Iliade e Odissea

Classi Seconde

I Quadrimestre

Grammatica

La riflessione sulla lingua

- La sintassi della frase semplice

Laboratorio testuale

- Esporre oralmente: le tecniche, il dibattito
- Il testo argomentativi

Poesia

- Introduzione al testo poetico
- Il verso
- Le sillabe
- Il ritmo, gli accenti e le pause
- La rima e le strofe
- Figure retoriche di traslato, di parola, di suono



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

- Parafrasi

Epica

- Aspetti generali
- Epica latina: l'Eneide e Virgilio
- Eneide: scelta di alcuni dei passi significativi- prima parte

II Quadrimestre

Grammatica

La riflessione sulla lingua

- La sintassi della frase complessa

Laboratorio testuale

- Il saggio breve
- L'articolo di giornale
- Il commento

Poesia

- Analisi di poesie, almeno dieci

Epica

Chanson de Roland

Il Ciclo Bretone

L'anello dei Nibelunghi

Storia

Classi Prime

I Quadrimestre

- Introduzione alla storia.
- Le civiltà del vicino oriente antico
- Il mondo greco arcaico e la polis
- Dall'età classica all'Ellenismo

II Quadrimestre

- Roma in Italia e nel Mediterraneo
- Roma da monarchia a repubblica
- Espansione della potenza romana
- Roma: crisi della repubblica



Classi Seconde

I Quadrimestre

- L'impero romano dei primi due secoli.
- Il Cristianesimo
- La crisi dell'Impero
- Regni romano-barbarici
- L'Islam

II Quadrimestre

- Longobardi
- Carlo Magno
- Crisi dell'Impero Carolingio e nuove invasioni
- Riforma della Chiesa e scontro tra Papato ed Impero
- La rinascita dopo il mille

4. Metodologia e strumenti

- Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi; verifica immediata della comprensione della lezione svolta.
- Problem solving
- Brain storming
- Schemi e sottolineatura del manuale in adozione
- Uso di sussidi audiovisivi
- Fotocopie

5. Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche consisteranno in:

- interrogazioni orali
- interrogazioni scritte
- Elaborazione di diverse tipologie testuali
- eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo .



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Le verifiche tendono ad appurare il livello di informazione e comprensione dei temi trattati sia a livello individuale sia a livello di classe e a promuovere quindi eventuali interventi di recupero.

La valutazione prevede un punteggio da 1 a 10

I criteri utilizzati sono:

- a) conoscenze disciplinari di base possedute
 - a livello semantico (concetti, fatti, date)
 - a livello sintattico (argomenti, orientamento storico)
- b) linguaggio specifico minimo
 - riconoscere i termini (significativi per la disciplina)
 - utilizzare i termini (significativi per la disciplina)
- c) operazioni mentali minime
 - analisi
 - sintesi
 - argomentare
 - rielaborare

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano (Temi), la valutazione si baserà sulla seguente griglia:

- pertinenza alla traccia (fino a 3 punti)
- articolazione dei contenuti (fino a 2 punti)
- correttezza formale: punteggiatura e ortografia (fino a 2 punti), morfosintassi (fino a 2 punti), lessico (1).

6. Finalità Secondo Biennio e quinto anno

Italiano

Nel secondo biennio e nel quinto anno gli studenti dovranno acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario – artistico italiano e straniero, nonché utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare i testi.

Il suddetto percorso si articolerà attraverso i seguenti punti:

- Consolidamento degli obiettivi perseguiti nel corso del primo biennio
- Acquisizione degli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà,

Area Umanistica – Programmazione Annuale Comune di Materia – Sezione ITC



ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

- Sviluppo delle competenze espressive e comunicative e utilizzo di registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzazione di testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Storia

- Valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato.
- Focalizzazione dell'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni.
- Sviluppo, attraverso le conoscenze acquisite, di capacità critiche ed interpretative autonome.

7. Obiettivi didattici

Italiano

Classi Terze

- Approccio alla comprensione del concetto di storia letteraria, con particolare riferimento alla Commedia dantesca, e all'acquisizione degli strumenti concettuali di base per la periodizzazioni della storia letteraria.
- Saper leggere testi letterari, cogliendone i temi fondamentali.
- Saper distinguere le principali caratteristiche dei generi letterari.
- Saper contestualizzare, eventualmente guidati, le tematiche dei testi.
- Saper effettuare, eventualmente guidati, un'analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro, coerente e formalmente corretto.

Classi Quarte

- Approfondimento della comprensione del concetto di storia letteraria e dell'acquisizione degli strumenti concettuali per la periodizzazioni della stessa.
- Saper leggere autonomamente i testi proposti.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

- Saper comprendere con crescente autonomia gli argomenti letterari, cogliendone i temi fondamentali ed alcuni più specifici.
- Saper contestualizzare, con crescente autonomia, le tematiche dei testi. Saper effettuare, con crescente autonomia, un’attenta analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell’evoluzione storica e culturale.
- Saper confrontare, eventualmente guidati, testi, temi, autori.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto.

Classi Quinte

- Saper effettuare un’approfondita analisi contenutistica e formale di testi. Saper leggere criticamente testi, sia in riferimento all’opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera.
- Saper operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori.
- Saper contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell’epoca.
- Saper leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto.
- Saper formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Storia

- saper riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- saper individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni;
- saper esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- saper classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti;
- saper utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.



8. Contenuti e Tempi

Italiano

Classi Terze

I Quadrimestre

Letteratura Italiana

- La società feudale alto-medievale. Come si trasformò la lingua latina: quadro di riferimento cronologico. Quadro delle lingue romanze. La lirica provenzale, le chansons de geste e i romanzi cortesi. Varietà di lingue sul territorio italiano tra il Mille e il Trecento. La letteratura religiosa. La lirica. La poesia comico-realistica.
- La società urbana. Dante Alighieri: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Breve descrizione delle opere: la *Vita nuova*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, il *De Monarchia*. La *Commedia* (canti scelti da Inferno, Purgatorio e Paradiso).

Testi scelti tra: Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino, Adalberone di Laon, Andrea Cappellano, Guglielmo d'Aquitania, Anonimo (il bacio di Ginevra), Chretien de Troyes, Francesco d'Assisi, Giacomo da Lentini, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti; Dante Alighieri.

II Quadrimestre

- La società urbana. Francesco Petrarca: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il *Canzoniere*. Giovanni Boccaccio: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il *Decameron*.
- La società signorile. La cultura umanistico-rinascimentale. Niccolò Machiavelli: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il *Principe*. Ludovico Ariosto: le fasi della vita e dell'attività letteraria. L'*Orlando furioso*.

Testi scelti tra: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio; Leonardo Bruni, Pico della Mirandola, Angelo Poliziano, Lorenzo de' Medici, Matteo Maria Boiardo, Erasmo da Rotterdam, Tommaso Moro, Francesco Guicciardini, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto.



Classi Quarte

I Quadrimestre

Letteratura Italiana

- La letteratura nell'età della Controriforma. Torquato Tasso: le fasi della vita e dell'attività letteraria. La *Gerusalemme liberata*. Galileo Galilei: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il grande secolo del teatro.
- Il Settecento. Letteratura e illuminismo. Figure del movimento riformatore: Giuseppe Parini: le *Odi* e *Il Giorno*. Carlo Goldoni: il teatro.
Testi scelti tra: Torquato Tasso, Francesco Bacone, Cartesio, Galileo Galilei, William Shakespeare, Moliere; Immanuel Kant, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Cesare Beccaria, Pietro Verri, Alessandro Verri, Giuseppe Parini, Carlo Goldoni.

II Quadrimestre

- La letteratura nell'età napoleonica. Ugo Foscolo: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il romanzo, i sonetti, i *Sepolcri*.
- Restaurazione e romanticismo. Il primo ottocento: storia e nazione; il secolo del romanzo.
- La polemica classico-romantica. Alessandro Manzoni: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Le odi, le tragedie, i *Promessi sposi*.
- Giacomo Leopardi: le fasi della vita e dell'attività letteraria. I *Canti* e le *Operette morali*.
Testi scelti tra: Ugo Foscolo; Friedrich Hegel, Vincenzo Cuoco, Madame de Staël, Stendhal, Wolfgang Goethe, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi.

Classi Quinte

I Quadrimestre

Letteratura Italiana

- Giacomo Leopardi: le fasi della vita e dell'attività letteraria. I *Canti*, le *Operette morali* e *lo Zibaldone* (ripresa dei contenuti parzialmente svolti nella classe IV).
- Il secondo Ottocento e l'Italia post-unitaria. La ragione, il progresso: il pensiero positivista, il naturalismo, il verismo. Contro il razionalismo, oltre il razionalismo: il superomismo, il simbolismo. Gli scrittori e la società borghese: il mercato letterario, il fanciullino, l'estetismo.
Testi scelti tra: Herbert Spencer, Friederich Nietzsche, Charles Baudelaire, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud, Emile Zola, Oscar



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Wilde, Luigi Capuana, Matilde Serao, Giosuè Carducci, Giovanni Verga, Federico De Roberto, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio.

II Quadrimestre

- Il primo Novecento e l'età giolittiana: Il futurismo e le avanguardie. La poesia crepuscolare
- Svevo e Pirandello. Cultura e società in Italia. Fascismo e antifascismo. La nuova narrativa.
- Tra le due guerre. La lirica moderna. La "lirica pura". La celebrazione del quotidiano. La poetica degli oggetti. Ungaretti. Saba. Montale.
- Il secondo novecento – temi della cultura contemporanea. Il Neorealismo. La memorialistica. Nuove realtà urbane e industriali. Testi scelti tra: Filippo Tommaso Marinetti, Guido Gozzano, Luigi Pirandello, Italo Svevo, Henri Bergson, Sigmund Freud, Benedetto Croce, Marcel Proust, James Joyce, Robert Musil, Bertolt Brecht; Ignazio Silone, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale; Herbert Marcuse, Edgar Morin, Cesare Pavese, Italo Calvino, Carlo Levi, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini, Alberto Moravia, Paolo Volponi.

Storia

Classi Terze

I Quadrimestre

- La fine del Medioevo: 1.La rinascita economica dell'Occidente. 2.La crisi del Trecento. 3.Monarchie e imperi nell'Europa del Basso Medioevo. 4.La debolezza dell'area italiana.
- Il mondo del Rinascimento: 1. La civiltà rinascimentale. 2. L'espansione dell'Occidente.

II Quadrimestre

- La Riforma e la Controriforma: 1.La crisi religiosa. 2.La Riforma protestante. 3.La Riforma cattolica e la Controriforma.
- L'Europa in guerra: 1.Carlo V e la fine della libertà italiana. 2.L'Europa nella seconda metà del Cinquecento. 3.Il Seicento: il secolo del ribaltamento degli equilibri.



Classi Quarte

I Quadrimestre

- L'Europa dell'Antico regime: L'antico regime: La popolazione; Una società rurale; Le gerarchie sociali; Lo Stato; Le Rivoluzioni inglesi; La Francia del Re Sole; L'Assolutismo in Russia e Prussia.
- La crisi dell'Antico regime: La primavera dei lumi; L'Illuminismo; Il dispotismo illuminato.
- La Rivoluzione americana e la rivoluzione francese.
- L'età napoleonica.
- La prima rivoluzione industriale.

II Quadrimestre

- L'età della Restaurazione: Il Congresso di Vienna; Restaurazione e romanticismo; I moti degli anni Venti e Trenta.
- L'Europa delle nazioni: I moti rivoluzionari del 1848;
- L'unificazione italiana e tedesca; Camillo Benso conte di Cavour; La spedizione dei Mille; La Comune di Parigi; L'Italia nell'età della Destra storica e della Sinistra storica.
- La società industriale e l'imperialismo: La seconda rivoluzione industriale; La catena di montaggio; Il Capitalismo; Le grandi potenze;
- La spartizione imperialistica del mondo.

Classi Quinte

I Quadrimestre

- L'epoca dell'imperialismo. 1.La seconda rivoluzione industriale. 2.Le grandi potenze. 3. La spartizione imperialistica del mondo.
- All'alba del Novecento. 1.La società di massa. 2.L'età giolittiana.
- Guerra e Rivoluzione. 1.La prima guerra mondiale. 2.La Rivoluzione russa. 3. Il primo dopoguerra.

II Quadrimestre

- L'età dei totalitarismi. 1.L'Italia tra le due guerre: il fascismo. 2.La crisi del 1929. 3.La Germania tra le due guerre: il nazismo.
- La seconda guerra mondiale. 1.Verso la guerra. 2. Il mondo in guerra.
- Il secondo dopoguerra. 1.Le origini della guerra fredda. 2. La decolonizzazione. 3.L'Italia dalla fase costituente al centrismo.
L'epoca della distensione. 1.Guerra fredda e distensione.

Area Umanistica – Programmazione Annuale Comune di Materia – Sezione ITC



9. Metodologia e strumenti

- Lezione frontale e partecipata
- Uso in classe del libro di testo (lettura e comprensione)
- Produzione scritta guidata
- Lavori di gruppo
- Lettura personale
- Lettura ad alta voce in classe di testi letterari
- Appunti e schemi

Si prevede l'utilizzo dei libri di testo, fotocopie integrative, dizionari, libri della biblioteca (narrativa), linee-guida proposte dal docente per la formulazione di mappe concettuali, supporti audiovisivi e informatici (se possibile), eventuale partecipazione a significativi eventi culturali.

10. Modalità di verifica e valutazione

Primo Biennio

Le valutazioni sia periodiche che finali terranno conto dei livelli di partenza dei singoli studenti verificati ad inizio anno, nonché dell'acquisizione dei contenuti e delle competenze maturate attraverso le verifiche date. Le verifiche, sia scritte che orali (eventualmente anche interdisciplinari), dovranno essere in numero congruo per un'adeguata valutazione .

Secondo Biennio e quinto anno

La valutazione delle prove orali verterà sulla comprensione dei testi e il possesso delle conoscenze basilari della storia letteraria. Per quanto riguarda Storia, oltre all'esposizione di argomenti del programma svolto, potrà essere oggetto di valutazione, l'interpretazione di documenti di approfondimento e la capacità di utilizzare atlanti storici.

Gli studenti dovranno affrontare due verifiche scritte di italiano nel primo quadrimestre e tre nel secondo, e almeno due verifiche orali per quadrimestre (commento a un testo dato, esposizione argomentata su contenuti del programma svolto, colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi nella stessa). Oltre al tema argomentativo, si farà ricorso a strumenti di verifica quali questionari a risposta aperta, relazioni su letture, etc. Nel



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

secondo biennio e in quinta verranno effettuate verifiche sulle quattro tipologie dell'esame di Stato

I criteri di valutazione sono stabiliti in stretta connessione con gli obiettivi proposti e i punti di partenza individuali degli studenti.

La valutazione sarà espressa in voti secondo una scala dall'1 al 10, corrispondenti ai seguenti livelli:

- Gravemente insufficiente: 1 – 3 L'allievo rifiuta la verifica orale o risponde in modo non pertinente; consegna in bianco la verifica scritta o produce contenuti non pertinenti
- Insufficienza netta: 4 – 5 L'allievo ignora la maggior parte degli argomenti richiesti o conosce gli argomenti in modo superficiale e non è in grado di stabilire collegamenti e cogliere relazioni; l'esposizione risulta incerta e approssimativa
- Sufficiente: 6 L'allievo, anche guidato, riesce a dimostrare una conoscenza accettabile degli argomenti richiesti; nello scritto si esprime in maniera complessivamente corretta, scorrevole e completa
- Discreto-buono: 7 – 8 L'allievo dimostra una conoscenza appropriata degli argomenti, sa stabilire collegamenti e cogliere relazioni; sa utilizzare la terminologia di settore; nello scritto dimostra padronanza lessicale e dei contenuti
- Ottimo-eccezionale: 9 – 10 L'allievo dimostra una conoscenza molto approfondita degli argomenti ricavata anche ricorrendo a forme autonome d'informazione; sa rielaborare i contenuti appresi in modo personale; si esprime in modo sicuro sia nell'orale che nello scritto

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano, si utilizzerà la seguente griglia elaborata nella riunione di area umanistica:

Indicatori Biennio:

- pertinenza alla traccia (fino a 3 punti)
- articolazione dei contenuti (fino a 2 punti)
- correttezza formale: punteggiatura e ortografia (fino a 2 punti), morfosintassi (fino a 2 punti), lessico (1).

Indicatori Secondo Biennio

- conoscenze (fino a 3 punti);
- competenze: pertinenza, articolazione, approfondimento (fino a 4 punti);
- correttezza formale e pertinenza lessicale (fino a 3 punti).



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Quinto anno:

Si fa riferimento alle griglie adottate per la valutazione delle diverse tipologie delle prove d'esame, già approvate e utilizzate da tutti i Consigli delle classi quinte.