



**Istituto di Istruzione Superiore
"ITALO CALVINO"**
via Guido Rossa – 20089 ROZZANO MI

e-mail: info@istitutocalvino.it
internet: www.istitutocalvino.it

telefono: 0257500115

fax: 0257500163

Codice Fiscale: 97270410158

Materia: Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
Docenti: Tutti i docenti di inglese del Liceo Scientifico (Sedi di Rozzano e Noverasco)

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Primo, Secondo Biennio, Quinto Anno
a.s. 2014-2015

PIANO DI LAVORO ANNUALE.....1

PRIMO BIENNIO2

1. Finalità	2
2. Obiettivi Didattici	3
3. Contenuti	5
Classe prima.....	5
Classe seconda	8

4. Tempi10

Classe prima e seconda.....	10
-----------------------------	----

5. Metodologia e strumenti11

6. Modalità di verifica e valutazione12

SECONDO BIENNIO15

1. Finalità	15
2. Obiettivi didattici	15
3. Contenuti	19

Classe terza.....	19
Classe quarta.....	21

4. Tempi24

Classe terza.....	24
Classe quarta.....	24

5. Metodologia e strumenti.....	25
6. Modalità di verifica e valutazione	26

QUINTO ANNO 31

1. Finalità	31
2. Obiettivi didattici.....	31
3. Contenuti.....	32
4. Tempi	35

Classe quinta	35
---------------------	----

5. Metodologia e strumenti..... 35

6. Modalità di verifica e valutazione36

Sede Coordinata: via Karl Marx 4 - Noverasco - 20090 OPERA MI - tel. 025300901 - fax 0257605250

Indirizzi di studio in ROZZANO:

Istituto Tecnico - Settore Economico - Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing - Liceo Scientifico

Indirizzi di studio presso la Sede Coordinata di Noverasco di OPERA:

Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo: Agraria e agroindustria - Liceo Scientifico



Primo biennio

1. Finalità

Considerazioni introduttive generali sulle finalità e sulla funzione della disciplina nell'ambito del piano degli studi, e conseguenti scelte didattiche

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del Livello B2 del QCER per le lingue (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Tali aspetti culturali, veicolati in lingua straniera, nel primo biennio saranno circoscritti ai domini e contesti specifici dei livelli richiesti, ovvero della sfera personale del vivere quotidiano a livello privato e sociale con accenni alla vita pubblica e alla letteratura più vicina al sentire dei discenti e alla loro età evolutiva.

In particolare si individuano le seguenti finalità generali:

- Motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere con altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti).
- Giungere a una consapevolezza delle funzioni linguistiche non solo sotto il profilo cognitivo ma anche espressivo, emotivo e sociale.
- Educazione all'intercultura finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti.
- Raggiungere, attraverso lo studio della lingua straniera, il controllo dei processi linguistici in senso lato e la capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere (sviluppo di capacità logico-organizzative).
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*).



2. Obiettivi Didattici

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

Obiettivi trasversali

Nello svolgimento delle attività proposte si riprenderanno gli obiettivi trasversali individuati in sede di Consiglio di Classe e, più in generale, le competenze indicate dalle direttive ministeriali (secondo quanto descritto nel Piano di Lavoro del Consiglio di classe e nel P.O.F.). Relativamente alle attività svolte nell'ambito dello studio della lingua straniera si evidenziano le seguenti competenze:

- sviluppare la capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno di lavori di gruppo (coppie, piccoli gruppi, gruppo classe);
- partecipare alla discussione di classe (ascoltare le opinioni altrui, intervenire e scambiare opinioni con i compagni e con l'insegnante rispettando i tempi e i modi del gruppo);
- organizzare le proprie attività maturando una gestione del tempo a disposizione;
- sviluppare una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso una civiltà diversa;
- impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto, sia orale anche attraverso l'organizzazione di appunti personali, in modo da giungere a una maggiore responsabilizzazione nello svolgimento delle attività proposte e a una maggiore autonomia nello studio;
- costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
- partecipare attivamente alle lezioni, acquisire, interpretare criticamente e rielaborare in modo personale i concetti presentati;
- sviluppare la capacità di autovalutazione;
- stimolare le capacità induttiva e intuitiva nell'utilizzo della lingua a differenti livelli.

Obiettivi specifici di apprendimento

Lingua

La programmazione curricolare per il biennio parte dalla considerazione che, alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, gli alunni dovrebbero possedere una competenza di livello A2. In considerazione di ciò, l'attività didattica liceale inizia con attività volte a una rilevazione sistematica delle competenze e delle conoscenze linguistiche degli studenti, mirate a verificare se gli allievi siano effettivamente in possesso delle competenze relative a tale livello. Nel caso in cui ciò non sia, ogni docente imposterà il lavoro al fine di raggiungere un livello uniforme e recuperare eventuali lacune pregresse.

Tali attività, in parte svolte anche nelle classi seconde, consentiranno la riappropriazione dei prerequisiti, l'impostazione di una modalità di lavoro omogenea all'interno della classe e l'introduzione di un solido metodo di studio della lingua.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Il Dipartimento può però affermare che alla fine del primo biennio le competenze raggiunte sono corrispondenti a quanto richiesto dalle Indicazioni Nazionali.

Il Dipartimento di Lingue del Liceo Scientifico recepisce pertanto le Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, che si armonizzano, in linea di massima, con la prassi didattica esistente all'interno dell'Istituto. Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nello specifico, le seguenti abilità riferite al Quadro Comune Europeo per le lingue, verranno gradualmente sviluppate e consolidate nell'arco del primo biennio:

Abilità di comprensione orale

- Individuare gli elementi essenziali relativi alla situazione presentata
- Capire il senso globale del messaggio riconoscendone gli scopi comunicativi.
- Ricavare alcune informazioni specifiche.
- Eseguire le istruzioni presenti in un messaggio.
- Rispondere a domande inferenziali in modo semplice e diretto.

Abilità di produzione orale

- Riprodurre le forme linguistiche apprese, cercando di riprodurre pronuncia, ritmo e intonazione.
- Acquisire la corretta pronuncia di nuovi termini anche mediante l'uso della simbologia fonetica.
- Riprodurre le forme linguistiche apprese apportando eventuali variazioni strutturali e lessicali.
- Partecipare a scambi interattivi con i compagni e l'insegnante riguardanti la sfera personale e l'esperienza quotidiana degli interlocutori e facendo ricorso a strutture, lessico e fraseologia appresi, giungendo a una interazione il più possibile corretta e efficace seppur utilizzando strutture semplici e trattando tematiche note.
- Porre domande riferite alla sfera personale e all'esperienza quotidiana e rispondere.
- Raccontare brevi esperienze personali.
- Riferire un brano, riassumendone i principali punti e rispettandone la sequenza logico-temporale.
- Esprimere valutazioni personali in modo semplice e diretto.



Abilità di comprensione scritta

- Capire il senso globale di un testo e sapere individuare l'idea centrale (*reading for gist*).
- Lettura sommaria o ricerca rapida di singole informazioni di e da testi (*skimming/scanning*).
- Ricavare dal testo alcune informazioni specifiche.
- Risolvere i problemi proposti dal testo.
- Individuare gli elementi connettivi e coesivi presenti nel testo.
- Operare inferenze.
- Trasferire le comunicazioni dal testo ad altro mezzo comunicativo.

Abilità di produzione scritta

- Compilare schede e moduli.
- Scrivere brevi testi su traccia.
- Scrivere brevi brani (composizioni di carattere immaginativo, semplici lettere personali o messaggi e-mail, brevi descrizioni).
- Prendere appunti.
- Riassumere testi scritti e conversazioni orali.
- Scrivere sotto dettatura.

Interazione orale generale

Sapere interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fare fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; rispondere a domande semplici e porne di analoghe e scambiare idee e informazioni su argomenti noti in situazioni quotidiane prevedibili.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui parlano lingue diverse.

3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle indicazioni ministeriali; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate

Classe prima

Nella classe prima si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello A1 / avvio al livello A2, sviluppando concetti e funzioni grammaticali connessi ai tempi indicativo presente e passato, con particolare attenzione all'assimilazione di lessico e fraseologia fondamentali allo



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

scopo di creare una interazione linguistica a livello A1 / avvio al livello A2, trattando argomenti riferiti a precisi ambiti semantici e focalizzando precise funzioni comunicative.

Ampliamento del lessico attivo e passivo degli studenti, il più possibile contestualizzato e legato alle situazioni con cui verranno presentate le varie funzioni linguistiche.

Il manuale grammaticale sarà usato parallelamente, come eserciziario e come testo di approfondimento grammaticale.

Si analizzeranno eventualmente alcune letture su argomenti di civiltà, attualità, DNL, con letture tratte dal libro di testo o schede fornite dal docente, quali attività propedeutiche al CLIL.

Nel dettaglio i contenuti affrontati saranno i seguenti:

❖ Conoscenze:

Strutture morfo-sintattiche

Alfabeto e compitazione

Articolo indeterminativo, determinativo

Plurale dei sostantivi (regolari e irregolari)

Sostantivi numerabili e non numerabili

Partitivo e espressioni di quantità

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Aggettivi e pronomi possessivi

Aggettivi e pronomi interrogativi (*who, when, what, where, why, how + agg., which, whose*)

Titoli (*Mr, Mrs, Miss/Ms*)

Numeri cardinali, numeri ordinali e date

Pronomi personali soggetto e complemento

Genitivo sassone

Difettivi *can/can't* (abilità, permesso, norme), *must* (obblighi e norme); *can/could* (per permessi e richieste)

Avverbi di intensità

Avverbi e locuzioni avverbiali di frequenza

Avverbi e espressioni di tempo presenti e passate

Linking words (and, but, so)

Sequencers (first, then, next,...)

Preposizioni di tempo, luogo, [movimento]

Alcune costruzioni: *Do you like?/Would you like?, I like/I'd like; infinitive of purpose; love/like/hate + gerundio; would like*

[Proposizioni relative incidentali e non incidentali (cenni)]

[*Which one/ones*]

Word order: ordine degli aggettivi

Presente semplice degli ausiliari essere e avere, espressioni idiomatiche con *be* e *have*

Have got e *have* come verbo principale

Domande a risposta chiusa; domande aperte, [*Subject/Object questions*]

Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, *question tags*)

Present Simple / Present continuous: analisi comparativa e contrastiva

Imperativo per ordini, istruzioni e consigli



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Past Simple verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, *question tags*, fonetica)

Fonetica

Studio articolatorio del sistema fonetico inglese, con particolare attenzione per i fonemi differenti rispetto al sistema italiano o con articolazione differente. Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA).

Lessico: Ambiti semantici o situazioni sociali ricorrenti

- *Social English (greetings and goodbyes, introducing people, thanking, etc.)*
- *Countries and Nationalities*
- *Family and Family Relationships*
- *Describing People: Physical Appearance (Human Body (1) and adjectives) and Personality Adjectives, Jobs*
- *Places and Buildings*
- *Daily Routine and Free Time Activities*
- *Hobbies, Sport, Leisure Activities, Holidays*
- *School: Classroom Language, School Subjects/Objects*
- *Music, Instruments and Types of Music*
- *Cinema: types of films*
- *Shops, Shopping, British Money*
- [*Directions*]
- *Clock Times, Dates (months, seasons, ordinal numbers)*
- *Common Adjectives*
- *House and Furniture (1)*
- *Food and Drink (1) and Quantities*

Funzioni:

- salutare informalmente/formalmente, presentarsi, scambiare informazioni personali relativamente a dati anagrafici, famiglia, rapporti di parentela, provenienza, professione, hobby, possesso, interessi personali, gusti personali e preferenze; descrizione fisica e di personalità; formulare domande riferite a questi argomenti
- fornire dati biografici
- descrivere capacità e abitudini individuali
- descrivere attività abituali (quotidiane e svolte nel tempo libero) e attività in corso di svolgimento
- descrivere luoghi e edifici, [fornire indicazioni stradali]
- formulare domande e fornire informazioni su persone (professione, interessi, descrizione fisica) e luoghi
- fare acquisti, descrivere cibo, dieta e quantità
- descrivere luoghi, viaggi, vacanze,
- esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare un permesso
- descrivere regolamenti, fornire istruzioni
- esprimere preferenze, [accordo/disaccordo]
- parlare di ciò che si preferisce/preferirebbe fare;

❖ ABILITA'

Sviluppo delle abilità richieste a livello A1/A2.1 con riferimento alle cinque abilità.

❖ COMPETENZE relative alle conoscenze e abilità descritte

- Impostare il proprio metodo di studio attraverso l'organizzazione di appunti personali;
- Impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale;



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

- Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
- Reperire informazioni da brevi testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli, rispondere a domande sia scritte che orali relativamente a un brano;
- Formulare domande allo scopo di reperire informazioni specifiche scritte o orali (in riferimento a una conversazione, a un brano o a frasi);
- Reperire informazioni da brevi brani orali;
- Riferire o riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto rispettandone la sequenza logico-temporale
- Riferire in modo elementare, ma corretto, un brano;
- Riferire eventi presenti e passati in sequenza, rispettando la sequenza logico-temporale;
- Descrivere immagini relative agli argomenti trattati;
- Pronunciare in modo corretto lessico e fraseologia appresi, leggere un brano/dialogo con la corretta pronuncia;
- Interagire in semplici conversazioni relativamente a argomenti noti (porre domande e rispondere, fornire brevi descrizioni), rispettando turni e i tempi degli altri;
- Produrre brevi brani scritti (brevi lettere informali, descrizioni, recensioni, rielaborazione di lavori svolti in classe quali conversazioni, interviste).

NOTA: la trattazione degli argomenti sopra indicati tra parentesi quadre può essere rimandata all'anno successivo.

Classe seconda

Nella classe seconda si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello A2 / avvio al livello B1.

Ampliamento del lessico attivo e passivo degli studenti, il più possibile contestualizzato e legato alle situazioni con cui verranno presentate le varie funzioni linguistiche.

Il manuale grammaticale sarà usato parallelamente, come eserciziaro e come testo di approfondimento grammaticale.

Si analizzeranno alcune letture su argomenti di civiltà, attualità, DNL, con letture tratte dal libro di testo, schede fornite dal docente o riviste. In particolare si introdurranno argomenti di storia delle origini e del primo medioevo, quali attività propedeutiche al CLIL.

Nel dettaglio i contenuti affrontati saranno i seguenti:

❖ Conoscenze:

Strutture morfo-sintattiche

- Tempi e forme verbali e avverbi / espressioni di tempo correlate:
Present simple / continuous. Analisi comparativa e contrastiva. State Verbs.
Past simple. Revisione. Consolidamento paradigmi verbi irregolari.
Past simple / continuous. Analisi comparativa.
Present Perfect Simple with just, already, yet, for/since.
Present Perfect Simple / Past Simple. Analisi comparativa.



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Future (present simple, present continuous, going to, future simple); shall/will. Analisi comparativa.

1st Conditional and Double Future in time clauses.

- Modals: can/could, [may/might], must/have to, shall/should, will/would.
- Passive Form: costruzioni riferite ai tempi Present simple, Past simple. Principali funzioni comunicative.
- Word Order (costruzione interrogativa, varie costruzioni: What...like?, How far...?, How long...?); Interrogative Pronouns/Adjectives; questions with who/what subject/object.
- Comparative/Superlative: comparative with adjectives/nouns; irregular adjectives. Minority, majority, equality.
- Subordinate Clauses: time clauses, Defining/Non-defining Relative clauses (1).
- Prepositions: time, place, movement (consolidation).
- Ordinal/Cardinal Numbers. Reading numbers, dates, prices fluently.
- Basic Linking Devices.
- Countable/Uncountable Nouns.
- Countable/uncountable with some/any, much/many/a lot of, a little/a few.
- too much/many, enough
- So do I / Neither do I
- Suggestions (let's, shall we, why don't we, we could..., what/how about)
- Possessive pronouns
- Definite Article
- Adverbs of manner
- Indefinite pronouns

Fonetica

Consolidamento dello studio articolatorio dei fonemi inglesi. Consolidamento IPA.

Funzioni e ambiti semantici

Il programma presentato dai libri di testo verrà svolto soprattutto per le funzioni linguistiche e l'ampliamento del lessico, facendo riferimento alle richieste di conoscenze e competenze previste a livello A2/B1.1 lavorando su funzioni linguistiche e grammaticali in ambito comunicativo e potenziando tutte le abilità linguistiche (gli argomenti affrontati saranno consolidati in contesto comunicativo e di interazione, svolgendo esercitazioni presentate dai libri di testo e con situazioni proposte dall'insegnante).

In particolare si potenzieranno i seguenti ambiti semantici e funzioni comunicative:

▪ Ambiti semantici:

Clothes, Daily Life, Entertainment and media, Food and Drink (restaurant, ordering a meal, eating habits) Health and medicine, Human Body, Hobbies and Leisure, House and Furniture, Describing people (personal identification, personality adjectives, personal feelings, physical appearance, clothes, family relationships, jobs), Expressing opinions/experiences and likes/dislikes, Places and Buildings, School and Study, Shopping and British Money, Social Interaction, Sport, The Natural World and Animals, Transport, Travel and Holidays, Weather, Work and Jobs.

▪ Funzioni:

- salutare informalmente/formalmente, presentarsi, scambiare informazioni interpersonali relativamente a dati anagrafici, famiglia, rapporti di parentela, provenienza, professione, hobby, interessi personali, gusti personali e preferenze, personalità; formulare domande riferite a questi argomenti; parlare delle proprie esperienze presenti, passate e recenti;
- descrivere luoghi, viaggi, vacanze, tempo libero;
- descrivere capacità e abitudini individuali al presente e al passato;
- fare domande e fornire informazioni su persone (abbigliamento, aspetto, professione, interessi, personalità) e luoghi;
- ordinare cibo in un ristorante, fare acquisti;
- chiedere/dare consigli, rispondere;
- esprimere una richiesta/offerta cortese, rispondere accettando/rifiutando;
- esprimere accordo/disaccordo
- esprimere obblighi nel presente, futuro, passato; descrivere regolamenti
- fare deduzioni
- descrivere le proprie preferenze e esprimere le proprie opinioni facendo confronti



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

- mantenere una conversazione (esprimere sorpresa/interesse/preoccupazione, chiedere conferma)
- identificare persone e cose, fornire informazioni aggiuntive
- parlare di eventi futuri, progetti, eventi programmati, intenzioni, fare previsioni e promesse;
- parlare di ipotesi e conseguenze al presente e futuro
- descrivere azioni e eventi al passato;
- parlare di azioni in corso nel passato;
- parlare di esperienze recenti e passate, di azioni iniziate nel passato e tuttora in corso
- collocare azioni nel presente, passato, futuro e riferirle rispettando la consequenzialità
- [riferire nel presente]
- descrivere eventi in modo impersonale, descrivere procedimenti

❖ ABILITA'

Sviluppo delle abilità richieste a livello A2/B1.1 con riferimento alle cinque abilità.

❖ COMPETENZE relative alle conoscenze e abilità descritte

- Consolidare il proprio metodo di studio attraverso l'organizzazione di appunti personali;
- Impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale;
- Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
- Reperire informazioni da brevi testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli, rispondere a domande sia scritte che orali relativamente a un brano;
- Formulare domande allo scopo di reperire informazioni specifiche scritte o orali (in riferimento a una conversazione, a un brano o a frasi);
- Reperire informazioni da brevi brani orali;
- Descrivere eventi o riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto rispettandone la sequenza logico-temporale e utilizzando i corretti tempi verbali;
- Riferire in modo elementare, ma corretto, un brano;
- Riferire eventi presenti e passati in sequenza, rispettando la sequenza logico-temporale;
- Descrivere immagini relative agli argomenti trattati;
- Pronunciare in modo corretto lessico e fraseologia appresi, leggere un brano/dialogo con la corretta pronuncia;
- Interagire in semplici conversazioni relativamente a argomenti noti (porre domande e rispondere, fornire brevi descrizioni), rispettando turni e i tempi degli altri;
- Produrre brevi brani scritti (brevi lettere informali, descrizioni, recensioni, rielaborazione di lavori svolti in classe quali conversazioni, interviste).
- Comprensione, riassunto o costruzione di mappe concettuali, esposizione orale di schede di civiltà.

NOTA: la trattazione degli argomenti sopra indicati tra parentesi quadre può essere rimandata all'anno successivo.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Classe prima e seconda

Viene adottata la scansione del libro di testo in merito agli argomenti, come riferimento per lo sviluppo di contenuti funzionali, grammaticali, lessicali e di sviluppo delle abilità. Come esposto nella sezione sulla metodologia, gli



argomenti non verranno mai abbandonati, ma ripresi e approfonditi in contesti differenti, secondo una didattica elicoidale.

Ogni unità didattica verrà indicativamente svolta in circa cinque ore. Gli argomenti verranno inoltre ripresi e consolidati in contesti comunicativi differenti.

5. Metodologia e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici

Al centro della strategia di insegnamento è posta la figura dello studente protagonista del proprio apprendimento.

Di uguale portata è l'illustrazione del "contratto" formativo, con l'esplicitazione degli obiettivi, delle prestazioni e delle strategie di apprendimento.

Un significativo impegno è volto a fissare delle regole certe per delimitare i segmenti di programma oggetto delle verifiche.

Le lezioni sono impostate facendo riferimento a un approccio funzionale-comunicativo. Il metodo di lavoro integrato prevede lavoro in classe insegnante-classe e studente-studente (*pair/group work*). Gli argomenti in lingua sono presentati agli studenti in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale. Fanno seguito la fase della acquisizione mnemonica ed affettiva delle espressioni introdotte, l'analisi delle funzioni (cioè le espressioni che risolvono un certo problema di comunicazione) ed infine il reimpiego creativo della lingua appresa, in situazioni diverse da quella base.

L'impostazione del metodo di studio (in particolare organizzazione dello studio individuale, organizzazione e rielaborazione di appunti personali) ricopre una parte importante del lavoro attuato nelle classi, soprattutto nelle prime, e ha lo scopo di portare gli studenti a utilizzare con dimestichezza tutti i sussidi didattici a loro disposizione, a seguire con maggiore efficacia e soddisfazione le lezioni svolte in classe e a rielaborare in modo autonomo i concetti presentati.

Per quanto attiene ai tempi di scansione dei contenuti e degli obiettivi, questi hanno carattere di modularità e di circolarità, in quanto tutti i punti sopra indicati vengono perseguiti e gradualmente introdotti fin dal primo mese, per essere ripresi continuamente a livelli che vanno dall'elementare al sempre più complesso e sofisticato, con ampliamenti lessicali e di registro e con un controllo sempre più preciso e cosciente della situazione. Lo studio della grammatica in questo processo mantiene un ruolo essenziale, ma complementare alle fasi illustrate.

Tale impostazione metodologica consente di riprendere continuamente i contenuti precedentemente introdotti e di consolidare progressivamente le abilità, costituendo quindi un supporto al recupero *in itinere*. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario verranno svolti ripassi da tutta la classe e/o assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato *in itinere* per il recupero delle differenti carenze. In questo caso si valuterà, secondo le esigenze di volta in volta rilevate, se optare per una didattica per livelli e/o organizzare la classe in gruppi di apprendimento cooperativo.



Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si farà ricorso a eventuali schede integrative fornite dall'insegnante (per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali, abilità), materiale autentico (brani scritti/orali, canzoni), appunti personali, materiale audio/video (per le attività di *listening comprehension*).

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione

La verifica tenderà ad accertare l'appropriazione da parte dello studente di elementi cognitivi quali lessico, strutture e contenuti, la capacità di uso strumentale degli stessi a livello riproduttivo e a livello creativo e reinterpretativo, l'impegno costante.

Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento.

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati.

Tipologie di verifica sommativa

Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, potranno assumere forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e potranno comprendere:

- verifica orale

Accerterà la competenza acquisita nella riproduzione fonetica, l'impiego interattivo in situazione di funzioni/nozioni del programma, la capacità di riferire brevi riassunti, la comprensione di semplici *listening* con parlanti stranieri, la comprensione di semplici testi orali, l'accettabilità dell'enunciato intesa in termini di comunicazione.

Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale formativa scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

- verifica scritta

Potrà contenere esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione, *cloze*, *multiple choice*, questionari; esercizi di tipo creativo con l'uso di elementi formali e contenutistici già acquisiti, brevi componimenti, analisi contrastiva, scrittura sotto dettatura.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate.

Numero delle verifiche sommative

Si prevedono di massima:

per il primo quadrimestre: un minimo di tre verifiche tra scritto e orale

per il secondo quadrimestre: un minimo di cinque verifiche tra scritto e orale.

Criteri di valutazione

Dove si vuole verificare la conoscenza dei contenuti (lessicali o strutturali), il criterio di valutazione tende all'oggettività e alla trasparenza, con lo sforzo di applicare dei modelli di calcolo comprensibili e il più possibile imparziali.

Dove invece si vuole verificare l'acquisizione di capacità linguistiche operative e creative, la valutazione, specie nei colloqui orali, diventa necessariamente più individualizzata.

Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente nella correzione è posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento.

Tra gli elementi di valutazione del rendimento scolastico, al fine di un eventuale arrotondamento del voto finale, verrà considerato il percorso seguito dallo studente nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza nonché l'impegno, l'attenzione e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche.

Per la valutazione delle conoscenze e abilità specifiche in lingua straniera si seguiranno le seguenti indicazioni generali:

Writing	Speaking
9-10 Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate utilizzando connettivi e una vasta gamma di elementi lessicali e strutturali. Il registro è adatto alla funzione. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né ortografici.	9-10 Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né sintattici.
7-8 Lo studente porta a termine l'esercizio. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione.	7-8 Lo studente porta a termine l'esercizio. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.
6 Lo studente porta a termine l'esercizio esprimendosi in modo abbastanza chiaro. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia e le frasi sono brevi e semplici. La comunicazione non è pregiudicata.	6 Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione.
5 Lo studente porta a termine l'esercizio	5 Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

<p>ma l'elaborato presenta errori di grammatica e di ortografia. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e ortografici spesso pregiudicano la comunicazione.</p> <p>0-4 Lo studente non porta a termine l'esercizio. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e ortografici che impediscono la comunicazione.</p>	<p>pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione.</p> <p>0-4 Lo studente non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.</p>
--	--

Nel caso di prove di verifica di civiltà la valutazione terrà in considerazione sia i contenuti (aderenza alla consegna, completezza nella trattazione di quanto richiesto, organizzazione logica e coerente del contenuto, collegamenti) sia l'espressione linguistica (correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, aderenza a moduli linguistici di L2, organizzazione logica del contenuto).

Nel caso di verifiche strutturate la sufficienza verrà attribuita con il 60% delle risposte corrette.



Secondo biennio

1. Finalità

Considerazioni introduttive generali sulle finalità e sulla funzione della disciplina nell'ambito del piano degli studi, e conseguenti scelte didattiche

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del livello B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Le finalità permangono pertanto fundamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento. In particolare si evidenziano le seguenti finalità generali:

- perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*);
- accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

2. Obiettivi didattici

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

Il Dipartimento di Lingue del Liceo Scientifico recepisce le Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, che si armonizzano, in linea di massima, con la prassi didattica esistente all'interno dell'Istituto. Lo studio/acquisizione della lingua straniera procederà "lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento".

Lo studio della lingua continua pertanto nel secondo biennio nell'ottica di portare l'apprendimento a livelli superiori, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Lo studente viene guidato per gradi al raggiungimento di competenze linguistico-comunicative adeguate alla specificità del corso di studi, propedeutiche a un accesso alle facoltà universitarie. Tali competenze vengono fissate, nel profilo in uscita, rapportabile almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

I contenuti, veicolati tramite la lingua straniera, sono al contempo fine e mezzo rispettivamente per una acquisizione di conoscenze e per un processo continuo di acquisizione di competenze linguistico-comunicative.

Lo studio e la comprensione degli aspetti culturali vengono affrontati in una ottica interculturale.

Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Oltre al consolidamento di obiettivi trasversali e competenze previsti per il primo biennio, premesso che gli obiettivi generali rimangono quelli di maggiore approfondimento e precisione, con più ampie scelte lessicali e di registro, si chiariscono qui di seguito gli obiettivi specifici riferiti allo studio della **lingua** e della **cultura**:

▪ **Lingua**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dello studio liceale; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Nello specifico, le seguenti abilità, riferite al Quadro Comune Europeo per le lingue verranno gradualmente sviluppate e consolidate nell'arco del secondo biennio:

Abilità di comprensione orale

- comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti comuni riferiti a vita reale e ad argomenti letterari conosciuti;
- ricavare informazioni specifiche dalla conversazione stessa;
- risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente relative al testo in esame;
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti noti affrontati abitualmente;
- rispondere a domande fattuali, di inferenza e di valutazione sul testo ascoltato.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Abilità di produzione orale

- esprimersi in modo ragionevolmente scorrevole e con la corretta pronuncia e intonazione;
- produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare;
- esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione con compagni e insegnante;
- utilizzare un registro adeguato.

Abilità di comprensione scritta

- comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo fattuale semplice e lineare o da un testo di letteratura;
- ricavare informazioni specifiche dal testo;
- rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale del testo;
- individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.

Abilità di produzione scritta

- organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario;
- riassumere per iscritto testi letti o ascoltati;
- elaborare appunti personali dalle lezioni presentate in classe;
- elaborare testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti;
- elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica. In particolare impostare una produzione scritta secondo i parametri riferiti al livello del Quadro Comune Europeo di riferimento individuato (da B1.1 a B2.1 secondo le due classi del secondo biennio) e secondo i criteri di produzione scritta della lingua inglese.

Abilità di interazione orale

- comunicare con discreta sicurezza su argomenti noti, di routine o no, che interessino lo studente;
- scambiare informazioni, controllarle e confermarle, fare fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema. Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.
- utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio;
- intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione in una conversazione su questioni note, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Abilità di interazione scritta

- trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione;
- scrivere lettere e appunti personali per chiedere o fornire semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

▪ **Cultura**

Obiettivi trasversali riferiti allo studio della cultura:

- utilizzare L2 per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura inglese;
- fare constatare come la lingua sia il prodotto di un percorso socio-culturale;
- suscitare l'interesse per il passato come pietra fondante per il presente;
- leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato;
- scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali sui quali fare convergere l'analisi;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critico;
- offrire la possibilità agli studenti di apprezzare un testo letterario.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di immediato interesse per il percorso liceale; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; analizza e confronta testi letterari e produzioni artistiche anche provenienti da culture diverse; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Nello specifico gli studenti dovranno essere in grado di:

- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi;
- decodificare un testo letterario, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura;
- confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche;
- elaborare brevi componimenti di argomento letterario, strutturati e coesi.



3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle indicazioni ministeriali; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate

Verranno approfondite e ampliate strutture, funzioni comunicative e esponenti linguistici introdotti nel primo biennio. Si proseguirà pertanto nello studio della lingua impostato sulle abilità linguistiche, in linea con le competenze richieste dal Consiglio d'Europa. Verrà introdotto e/o sviluppato lo studio della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, in particolare storia e letteratura inglese.

Laddove possibile si creeranno momenti di approccio interdisciplinare collegati agli argomenti di letteratura che si stanno trattando, anche in relazione al lavoro impostato all'interno dei singoli Consigli di Classe.

Classe terza

A) Lingua

Consolidamento e approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici funzionale all'introduzione di nuovi argomenti, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei vari tempi e loro utilizzo in contesto comunicativo, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base. Nella classe terza si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1.1 / avvio al livello B1.2.

Ampliamento del bagaglio lessicale affrontando le principali aree semantiche previste a livello B1.1/ avvio al livello B1.2.

Si prevede di concludere il libro di testo in adozione per poi proseguire con l'approfondimento di ulteriori strutture e funzioni su schede fornite dal docente.

Il manuale grammaticale sarà usato parallelamente, come eserciziario e come testo di approfondimento grammaticale.

Quali attività propedeutiche al CLIL si analizzeranno alcune letture su argomenti di discipline non linguistiche presentate dal libro di testo o, se possibile, tratte dai libri di testo delle altre discipline.

Nel dettaglio si prevede di affrontare i seguenti contenuti:

FUNZIONI	STRUTTURE
Talking about things happening now	Present Simple Vs Present Continuous. Stative Verbs (ripasso/approfondimento)
Talking about the past; Narration in the past	Past Simple/Continuous – Comparative analysis, Regular/Irregular verbs, Phonology (ripasso/approfondimento).
Habits in the past/present	Used to/ be used to / get used to
Future plans and predictions	Future: present simple, present continuous, going to, future simple
Relating events in the future	Double Future (If-clauses, time clauses) (ripasso/consolidamento);



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

[Describing things that will be happening or will have happened in the future	Future continuous, future perfect]
[Describing future events in the past	Future in the past]
Duration (present/past); Describing present/past events/situations	Present perfect simple/continuous; Past perfect simple/continuous
Conditions	Conditional and If-clauses
Ability, eventuality, Permission, Obligation/Absence of obligations	Revisione/Consolidamento dei principali verbi modali (can/could, may/might, must/have to, don't have to, need) e verbi sostitutivi (be able to, be likely to, be allowed to)
Expressing will	Costruzione oggettiva (want e verbi di volontà)
Describing events/facts impersonally, Passive actions	Passive (present, past, present perfect, future and main functions)
[Reporting	Reported Speech (cenni)]
Comparing things	Comparative/Superlative (ripasso/consolidamento)
Describing places, time, giving instructions,	Prepositions of place/time/movement (consolidation)
Reading numbers fluently(dates, prices, data)	Consolidation of Ordinal/Cardinal numbers
[Describing sequences (in short texts and compositions)	Linking devices for written purposes (cenni)]
Asking for information	Direct/Indirect questions (consolidation)
Approfondimenti:	Reflexive and Reciprocal Pronouns
	Defining/non-defining relative clauses (consolidation)
	Countable/Uncountable nouns (consolidation)
	Definite Article
	Particular structures: -ing/-ed adjectives.

NOTA: la trattazione degli argomenti indicati tra parentesi quadre può essere rimandata all'anno successivo.

Fonetica

Revisione dello studio fonetico: analisi articolatoria del sistema fonetico inglese, con particolare attenzione per i fonemi differenti rispetto al sistema italiano o con articolazione differente. Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA). Consolidamento di una corretta impostazione di pronuncia, ritmo e intonazione sia dei singoli vocaboli sia di frasi.

Le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali verranno sempre riprese, applicate e consolidate in vari contesti, stimolando lo studio di lessico specifico e consolidando le abilità. L'**ampliamento lessicale** includerà il consolidamento a livello B1.1/B1.2.

B) Cultura

Per quanto riguarda la letteratura, che costituisce importante peculiarità nel liceo scientifico, si prevede di avviarne lo studio in modo organico dalla terza classe. La letteratura, in particolare della Gran Bretagna, ma senza escludere quella di altri paesi di lingua inglese, viene vista nel terzo anno soprattutto come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

comprensione del testo scritto, fornendo pure nozioni di carattere storico-culturale del paese in esame.

Per quanto riguarda i contenuti si affronterà il periodo storico-letterario dal Medioevo al Seicento attraverso lo studio delle principali tematiche storiche e letterarie, con l'analisi di autori e opere rappresentativi dei vari periodi e generi letterari.

Lo studio verrà condotto sul libro di testo e su eventuali schede fornite dal docente per l'approfondimento di particolari analisi e tematiche.

Nello specifico si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Middle Ages: trattazione dei principali eventi storici fino al 1485 e del contesto socio-culturale.

Introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romances, poetry, medieval drama), analisi di una/due opere.

J. CHAUCER. Analisi dell'autore e dell'opera. *The Canterbury Tales*, introduzione all'opera.

The Renaissance: periodi Tudor e Stuart. Panorama storico e socio-letterario. Età elisabettiana. Storia coloniale.

Renaissance drama: teatro elisabettiano e W. Shakespeare. Analisi dell'autore e dell'opera, analisi di alcuni estratti tratti dalle opere più rappresentative.

Poetry: eventuale trattazione della poesia nell'epoca giacobina, i poeti metafisici e J. Donne.

Considerata l'ampiezza del programma linguistico, la trattazione degli ultimi argomenti potrebbe essere rimandata all'anno successivo. La scelta degli autori potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi.

Classe quarta

A) Lingua

Il programma linguistico, oltre all'analisi di nuove funzioni grammaticali, prevede il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei vari tempi, loro utilizzo in contesto comunicativo, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base. Nella classe quarta si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1.2/ B2.1 del Quadro Comune Europeo per le lingue.

Il manuale grammaticale sarà usato come eserciziario e come testo di approfondimento grammaticale, mentre per l'approfondimento di funzioni e aree tematiche e per il consolidamento delle abilità si farà ricorso a eventuali schede fornite dal docente.



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Quali attività propedeutiche al CLIL si analizzeranno alcune letture su argomenti di discipline non linguistiche presentate dal libro di testo o, se possibile, tratte dai libri di testo delle altre discipline.

Nel dettaglio si prevede di affrontare i seguenti contenuti:

FUNCTIONS

Use of mixed tenses in communicative context

Speaking about things that will be happening or that will have happened

Speaking about future events in the past
Conditions

Describing events/facts impersonally, Actions performed

Expressing ability, permission, eventuality, obligation

Wishes

Advice

Expressing preference

Reporting (1)

Getting someone to do something

Causative have

Using idioms

[Talking about perception

Describing sequences (in written texts)

Maintain/repair communication

Revisione e consolidamento:

GRAMMAR STRUCTURES

Revision of present / past / future tenses / duration

Future Continuous, Future Perfect

Future in the past

Conditional and If-clauses (simple and mixed, modals)

Passive, all tenses and functions

Revisione/Consolidamento dei modali introdotti negli anni precedenti e corrispondenti verbi di sostituzione

Wish, would like

Had better

Would rather

Reported Speech (1)

to make, to get, to let, to cause

Have something done

Adjective/Noun + preposition;

Main phrasal verbs (break, bring, come, cut, get, give, go, look, put, run, take, turn) and prepositional verbs

Verbs of perception + gerund/infinitive]

Main linking Devices (for written purposes) (1)

Repair expressions: Phrases to continue/repair conversation – revision/consolidation of question tags, reply questions, agreement/disagreement, personal opinion (I think/expect/hope so, etc.)

Defining / non-defining relative clauses (consolidation and variations with infinitive/past participle instead of relative clauses)

Comparison (idioms e rafforzativi)

Direct/Indirect questions

Prepositions ; Structure: preposition + -ing

Definite Article

Nouns, special cases (count/uncount; irregular plurals)

IPA

NOTA: la trattazione degli argomenti indicati tra parentesi quadre può essere rimandata all'anno successivo.



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali verranno sempre riprese, applicate e consolidate in vari contesti, stimolando lo studio di lessico specifico e consolidando le abilità.

L'**ampliamento lessicale** includerà il consolidamento di aree semantiche a livello B1/B2.1.

Nell'arco del secondo biennio verrà approfondito lo studio del lessico scegliendo indicativamente tra i seguenti ambiti semantici:

Clothes, Daily life, Education, Entertainment and media, Environment and The Natural World, Food and Drink, Free Time, Health Medicine and Exercise, Hobbies and Leisure, House and Home, Language, Describing People (physical appearance, clothes, personal feelings, family relationships), Personal Feelings Opinions and Experiences, Personal Identification, Places and Buildings, Relations with other people, Transport, Shopping, Social Interaction, Sport, Travel and Holidays, Weather, Work and Jobs.

B) Cultura

Si affronterà il periodo storico-letterario dalla Restaurazione all'Età Romantica nella letteratura inglese e possibilmente americana, attraverso lo studio delle principali tematiche storiche e letterarie e l'approfondimento di autori rappresentativi dei vari generi letterari (prosa, poesia, teatro, romanzo).

Lo studio verrà condotto sul libro di testo e su eventuali schede fornite dal docente per l'approfondimento di particolari analisi e tematiche.

In considerazione dell'ampiezza del programma linguistico e letterario e della configurazione delle classi dell'Istituto, sempre nel rispetto del profilo in uscita del percorso liceale, il Dipartimento concorda i seguenti argomenti:

The Restoration and the Augustan Age: breve trattazione del panorama storico e socio-letterario.

The Novel: nascita del romanzo, tipi di romanzo. Introduzione al genere, caratteristiche e terminologia. Analisi di un autore e di un'opera.

Pre-Romanticism: Introduzione al periodo storico e al contesto culturale. Gothic Novel.

XIX century (1st half)

- Contesto storico e socio-letterario.
- Romantic Age: uno/due autori tra la prima e la seconda generazione romantica o tra gli autori di prosa.
- American Literature: American Revolution.

XIX century (2nd half)

- Breve inquadramento del contesto storico e socio-letterario
- Victorian Age: due/tre autori tra i più rappresentativi (a scelta tra i seguenti: Dickens, Wilde, Stevenson, Kipling/Conrad).
- [American Literature: Rise of American Literature: un autore (facoltativo)]
- [American Literature: American Renaissance (XIX century), W. Whitman; The Civil War.]



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Indicativamente verranno trattati quattro autori della seconda metà del XIX secolo.

Considerata l'ampiezza del programma sia linguistico che letterario, la trattazione degli ultimi argomenti potrebbe essere rimandata all'anno successivo. La scelta degli autori potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Classe terza

Per il primo quadrimestre verrà dato maggiore spazio al consolidamento linguistico, per consentire agli studenti di consolidare le abilità di base e in particolare di raggiungere una maggiore sicurezza nella produzione scritta e orale, prerequisito necessario ad affrontare le lezioni di carattere culturale in lingua.

Si prevede quindi di avviare nel primo quadrimestre un consistente lavoro linguistico e di avviare nel contempo lo studio della letteratura, che costituisce anche un supporto allo sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche (studio della letteratura in lingua, capacità di prendere e organizzare appunti, capacità di riassumere e rielaborare gli argomenti presentati). Nel secondo quadrimestre la classe dovrebbe essere in grado di proseguire con maggiore padronanza nello studio delle strutture linguistiche e nell'approfondimento delle tematiche letterarie. Al lavoro di approfondimento linguistico, sempre propedeutico a uno studio efficace degli argomenti letterari, verrà comunque dedicato uno spazio significativo per tutto l'anno scolastico.

Per quanto riguarda il programma linguistico, dopo una fase di revisione e consolidamento dei tempi verbali studiati, si prevede di proseguire con l'approfondimento e lo sviluppo di nuovi argomenti sul manuale grammaticale e/o con esercitazioni di carattere comunicativo, utilizzando il *coursebook* per lo sviluppo di alcune abilità. Il lavoro linguistico proseguirà quindi nel secondo quadrimestre con il lavoro sul manuale grammaticale e con eventuali schede tematiche (su conoscenze e abilità) proposte dal docente.

Per quanto riguarda il programma letterario, nel corso del primo quadrimestre si prevede di affrontare il periodo medioevale, per proseguire nel secondo quadrimestre con il resto del programma.

Classe quarta

Nel corso di tutto l'anno si prevede di affrontare parallelamente il consolidamento linguistico e lo studio letterario, in modo da sviluppare competenze complementari che si supportino reciprocamente.

Per quanto attiene al programma linguistico, nel primo quadrimestre si avvierà



una parte di revisione e consolidamento delle strutture già introdotte nei precedenti anni, ma maggiormente utilizzate in contesto comunicativo, utilizzando un approccio situazionale che porti gli studenti a utilizzare il più possibile la lingua in contesti reali; questo allo scopo di consentire loro di consolidare le abilità di base e di raggiungere una maggiore sicurezza e padronanza nell'utilizzo della lingua. Come esposto nella sezione metodologica, le strutture linguistiche già conosciute e via via introdotte saranno costantemente riprese e consolidate. Progressivamente a questo lavoro verranno approfonditi i nuovi argomenti linguistici.

Per quanto riguarda il programma letterario, nel corso del primo quadrimestre si prevede di affrontare il XVIII secolo e la nascita del romanzo, per proseguire con lo studio dell'Ottocento nel secondo quadrimestre.

5. Metodologia e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici

La lezione è incentrata sullo studente, che è chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è affiancata a lavori di *pair work* o *group work*, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale.

Per la parte del programma funzionale si prosegue con l'approccio metodologico adottato nel primo biennio, adattandolo alla maggiore complessità delle funzioni linguistiche introdotte.

Per quanto riguarda le lezioni di letteratura, anche sulla base dei criteri di analisi seguiti dai testi in adozione, l'impostazione didattica prevede di partire dalla presentazione del lessico sconosciuto e richiesto come attivo nel contesto, per procedere quindi all'analisi del contesto storico-letterario entro uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera, rapportando l'opera analizzata all'autore, al periodo, al genere e procedendo quindi a un'analisi testuale che consenta di individuare il codice linguistico e formale che lo caratterizza. Tale approccio intende stimolare un'analisi comparativa dei testi all'interno dello stesso periodo storico e di periodi successivi, in particolare nel caso dei moduli di approfondimento, allo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente.

L'impostazione metodologica prevede di riprendere continuamente i contenuti linguistici precedentemente introdotti e di consolidare progressivamente le abilità, costituendo quindi un supporto al recupero *in itinere*. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario verranno svolti ripassi da tutta la classe e/o assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato *in itinere* per il recupero delle differenti carenze. In questo caso si valuterà, secondo le esigenze di volta in volta rilevate, se optare per una didattica per livelli e/o organizzare la classe in gruppi di apprendimento cooperativo.



Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si farà eventualmente ricorso a schede integrative fornite dall'insegnante (per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali o argomenti letterari), materiale autentico (brani scritti/orali), appunti personali, materiale audio e video.

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione

I parametri di valutazione saranno riferiti alle conoscenze e competenze dell'alunno, come specificato nelle griglie allegate. Le griglie di valutazione sono basate sul Quadro Comune Europeo per le lingue (livello B1.1/B2.1).

Per il secondo biennio è previsto un graduale passaggio all'utilizzo di verifiche sommative su argomenti più ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche più complesse e sullo studio degli argomenti letterari/culturali. Questa competenza risulta sempre più importante e propedeutica al lavoro che riguarderà il quinto anno.

Le eventuali verifiche *in itinere*, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento.

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati.

Tipologie di verifica sommativa

Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e potranno comprendere interrogazioni brevi (scritte e orali), interrogazione lunga, prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata, quesiti a risposta singola/multipla, esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione, analisi contrastiva; brevi componenti su traccia o libere; elaborazione di brevi temi letterari o risposta a quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia B).

Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente apprese.



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

Numero delle verifiche sommative

Si prevedono di massima:

per il primo quadrimestre: un minimo di tre verifiche tra scritto e orale

per il secondo quadrimestre: un minimo di cinque verifiche tra scritto e orale.

Criteri di valutazione

Dove si vuole verificare la conoscenza dei contenuti (lessicali o strutturali, conoscenze letterarie), il criterio di valutazione tende all'oggettività e alla trasparenza con lo sforzo di applicare dei modelli di calcolo comprensibili e il più possibile imparziali.

Dove invece si vuole verificare l'acquisizione di capacità linguistiche operative e creative, la valutazione, specie nei colloqui orali, diventa necessariamente più individualizzata.

Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente nella correzione è posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento.

Tra gli elementi di valutazione del rendimento scolastico, al fine di un eventuale arrotondamento del voto finale, verrà considerato il percorso seguito dallo studente nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza nonché l'impegno, l'attenzione e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche.

La valutazione delle conoscenze e abilità linguistiche intenderà attestare:

- per la produzione orale: correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, fonetica, capacità di interazione, organizzazione del discorso, efficacia comunicativa (si veda la sezione "Criteri di valutazione delle prove orali, Colloquio di lingua");

- per la produzione scritta: aderenza alla consegna, organizzazione logica del discorso, correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali.

Nel caso di verifiche strutturate la sufficienza verrà attribuita con il 60% delle risposte corrette (si veda la sezione "Criteri di valutazione delle prove scritte").

La conoscenza linguistica costituirà oggetto di valutazione anche all'interno di trattazioni letterarie, scritte o orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

➤ **Colloquio di letteratura**

Si fa riferimento ai criteri generali per la valutazione dei colloqui di tutte le discipline approvati dal Collegio dei Docenti per l'intero Istituto:

Parametri seguiti per determinare i livelli di valutazione dei colloqui

- conoscenza dei contenuti: memorizzazione e comprensione.
- capacità di analisi e sintesi: analisi di un problema e applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo.
- capacità di elaborare sintesi operando collegamenti.
- capacità di rielaborazione critica.
- capacità espositiva e proprietà di linguaggio.



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

VOTO	DESCRIZIONE COMPETENZE
10	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare autonomamente analisi e sintesi e attuare collegamenti interdisciplinari. Elabora interpretazioni o risoluzioni personali valide. Dimostra una sicura competenza linguistica, avvalendosi anche di sottocodici specifici.
9	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Sa effettuare analisi e sintesi all'interno della disciplina e attuare collegamenti interdisciplinari. Se guidato elabora interpretazioni o risoluzioni personali. Usa un linguaggio corretto e specifico.
8	L'alunno conosce i contenuti in modo rigoroso e completo. Sa effettuare analisi e sintesi sia in relazione a problemi circoscritti che all'interno dell'argomento. Tenta un'interpretazione personale. Il linguaggio è corretto e specifico.
7	L'alunno conosce con sicurezza i contenuti essenziali. Sa effettuare un'analisi corretta in relazione a problemi circoscritti e, se guidato dall'insegnante, attua collegamenti all'interno della disciplina effettuando semplici sintesi. Si esprime con linguaggio complessivamente corretto e almeno in parte specifico.
6	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno conosce i contenuti essenziali. Sa analizzare soltanto problemi circoscritti, senza giungere a sintesi autonome. Si esprime con linguaggio essenzialmente corretto, ma generico.• L'alunno dimostra capacità intuitive individuando collegamenti e percorsi risolutivi, evidenziando capacità intuitive, nonostante manchino alcune conoscenze. Si esprime con un linguaggio corretto, ma generico.
5	L'alunno conosce i contenuti in modo incompleto, alternando risposte incerte ad altre sbagliate. Sa compiere un'analisi in relazione ad argomenti circoscritti solamente se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è impreciso e inappropriato.
4	L'alunno non conosce i contenuti essenziali o comunque ripetutamente chiesti e ribaditi nel corso di precedenti interventi e verifiche. Non è in grado di compiere una semplice analisi, nemmeno di singoli problemi e/o commette gravi errori. L'esposizione è inadeguata.
3	L'alunno conosce solo qualche nozione fondamentale, ma non le sa collegare in modo organico e si esprime con grande difficoltà.
2	L'alunno risponde, ma dimostra di non conoscere nemmeno le nozioni fondamentali.
1	L'alunno risulta totalmente incapace di rispondere su qualsiasi argomento.

➤ Colloquio di lingua

Parametri seguiti per determinare i livelli di valutazione dei colloqui di lingua

- Lessico e Strutture morfo-sintattiche: utilizzo accurato e appropriato di strutture lessicali e grammaticali, ampiezza delle strutture utilizzate.
- Organizzazione del discorso: coerenza, elaborazione e pertinenza dell'esposizione, lunghezza/scorrevolezza dell'esposizione, pertinenza al contesto.
- Pronuncia: produzione di suoni comprensibili, con corretta riproduzione di accento, ritmo e intonazione. Valutazione della prestazione complessiva e del grado di difficoltà creata all'ascoltatore.
- Interazione: capacità di creare una interazione adeguata (iniziare o rispondere senza eccessiva esitazione, utilizzo di strategie di interazione per mantenere o riprendere la comunicazione, rispetto dei turni all'interno di una conversazione).
- Efficacia comunicativa: livello di efficacia nell'affrontare il compito e nel comunicare.

VOTO	DESCRIZIONE COMPETENZE
10	E' capace di interagire e di esprimersi con frasi abbastanza lunghe, talvolta anche complesse, riguardo ad argomenti storico-letterari, di civiltà e di attualità. Solitamente non ha problemi a cercare le risorse linguistiche per partecipare attivamente a discussioni, per esprimere idee, concetti e opinioni personali; generalmente non impiega che lievi pause ed esitazioni. La pronuncia è sempre comprensibile e le interferenze con l'italiano non causano difficoltà all'ascoltatore. Ha una buona abilità di supplire alle difficoltà comunicative usando espressioni alternative in maniera autonoma.



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

8-9	<p>E' capace di interagire e di esprimersi con frasi abbastanza lunghe, pur se non particolarmente complesse. Può avere qualche problema a cercare le risorse linguistiche per partecipare attivamente a discussioni, per esprimere idee, concetti e opinioni personali, impiegando talvolta lievi pause ed esitazioni.</p> <p>La pronuncia è generalmente comprensibile e le interferenze con l'italiano raramente causano qualche difficoltà all'ascoltatore. Ha una buona abilità di supplire alle difficoltà comunicative usando espressioni alternative, e in genere non ha bisogno di aiuto dall'interlocutore.</p>
6-7	<p>E' capace di interagire e di esprimersi con frasi abbastanza lunghe, pur se non complesse. Può avere problemi a cercare le risorse linguistiche per esprimere idee, concetti e opinioni personali, impiegando quindi pause ed esitazioni.</p> <p>La pronuncia è generalmente comprensibile anche se le interferenze con l'italiano possono causare qualche difficoltà all'ascoltatore. Ha una certa abilità di supplire alle difficoltà comunicative usando espressioni alternative, ma può aver bisogno di qualche aiuto.</p>
4-5	<p>Non è in grado di interagire e di esprimersi con frasi abbastanza lunghe, pur se non complesse, ma solo con frasi brevi e semplici. Mancano talvolta le opinioni personali. Ha problemi a cercare le risorse linguistiche per esprimere idee, concetti e opinioni personali, impiegando diverse pause ed esitazioni.</p> <p>La pronuncia è generalmente abbastanza comprensibile, ma le interferenze con l'italiano causano diverse difficoltà all'ascoltatore. Ha una scarsa abilità di supplire alle difficoltà comunicative usando espressioni alternative e ha bisogno di aiuto.</p>
2-3	<p>Si esprime ed interagisce solo con frasi brevi e stentate, e non sempre corrette. Non riesce a trovare le risorse linguistiche per esprimere idee, concetti, necessita di continui suggerimenti e aiuti. Mancano le opinioni personali.</p> <p>La pronuncia è spesso poco comprensibile e le interferenze con l'italiano causano notevoli difficoltà all'ascoltatore.</p> <p>Non riesce a supplire alle difficoltà comunicative usando espressioni alternative e ha costante bisogno di aiuto da parte dell'interlocutore.</p>
1	<p>Si esprime in maniera incomprensibile per gravi/numerosi errori grammaticali/di pronuncia o non risponde.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Si fa riferimento ai criteri generali per la valutazione delle prove scritte di tutte le discipline approvati dal Collegio Docenti per l'intero Istituto:

Indicatori generali

- aderenza alla consegna
- pertinenza degli argomenti esposti
- organizzazione del discorso (ordine e struttura espositiva)

Indicatori delle conoscenze

- conoscenza dei contenuti
- completezza della trattazione

Indicatori delle competenze

- individuazione di una soluzione coerente e corretta dei problemi
- utilizzazione corretta delle conoscenze e dei dati
- rielaborazione critica
- applicazioni e collegamenti interdisciplinari

Indicatori lessicali e ortografici

- proprietà lessicale
- correttezza ortografica e morfosintattica
- uso di un registro e di un codice specifico adeguati

Le griglie di valutazione delle prove scritte qui di seguito allegate, sono state redatte nel rispetto degli indicatori di cui sopra e, nel contempo, dei parametri indicati dal Quadro Comune Europeo per le lingue (livello B1/B2), in coerenza con le caratteristiche specifiche della singola disciplina oggetto di valutazione, nonché della specifica tipologia di prova.



Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

PRODUZIONE SCRITTA

VOTO	DESCRIZIONE COMPETENZE
9-10	Lo studente dimostra generalmente un buon controllo ed uso sicuro della lingua, anche letteraria. Collegamenti coerenti fra le frasi con uso di connettori. Il linguaggio si dimostra appropriato, includendo frasi complesse e una varietà di gamma di strutture e lessico. Possono essere ancora presenti errori minori che non pregiudicano la comprensione. Produzione completa ed esauriente.
7-8	Controllo del linguaggio e dei collegamenti fra le frasi abbastanza buono. Il linguaggio è appropriato, mostra una gamma variata di strutture e lessico, pur con la presenza di alcuni errori che generalmente non impediscono la comprensione, oppure il linguaggio è più semplice, ma privo di errori. Produzione completa e abbastanza esauriente.
6	Controllo accettabile del linguaggio. Collegamenti fra le frasi non sempre mantenuti. Frasi semplici, ma generalmente corrette. Linguaggio modesto. Possono essere presenti una certa quantità di errori che per la gran parte non pregiudicano la comprensione. Produzione abbastanza completa.
4-5	Controllo saltuario delle strutture della frase e dell'uso dei tempi. Il linguaggio anche letterario può essere semplicistico/limitato/ripetitivo. Sono presenti diversi errori di ortografia. Gli errori di linguaggio sono numerosi e talvolta pregiudicano la comunicazione. La punteggiatura può essere carente e portare a difficoltà di comprensione. Produzione non completa o lacunosa.
2-3	Scarso controllo del linguaggio. La comprensione è resa difficoltosa a causa di frequenti errori grammaticali, di ortografia o di costruzione della frase. La punteggiatura può essere notevolmente carente e portare a difficoltà di comprensione. Produzione frammentaria o quasi nulla.
1	Il testo è praticamente nullo, il linguaggio è impossibile da comprendere o non pertinente rispetto al compito assegnato.

Nel caso di verifiche strutturate la sufficienza verrà attribuita con il 60% delle risposte corrette.

Per la valutazione di simulazioni di Terza Prova ci si atterrà alla griglia per la valutazione della stessa approvata dal Collegio Docenti per l'intero Istituto, di seguito riportata.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

CONTENUTO	
Descrittore	Punteggio
Foglio bianco	1
Risposta non pertinente o inconsistente.	2-3
Risposta gravemente incompleta e/o con errori.	4-5
Risposta confusa e approssimativa. Informazioni limitate o con errori non gravi.	6-7
Contenuto sufficiente. Informazioni generiche ma sostanzialmente corrette.	8
Informazioni corrette e chiare, anche se non complete.	9-10
Informazioni complete, ben articolate ed eventualmente approfondite.	11-12

COMPETENZA LINGUISTICA	
Descrittore	Punteggio
Esposizione gravemente insufficiente.	0
Linguaggio impreciso e/o con errori ortografici.	1
Linguaggio generico e/o con qualche imprecisione grammaticale.	2
Linguaggio lineare, chiaro e con uso del lessico specifico.	3

	Contenuto	Competenza linguistica	totale	valutazione complessiva
Quesito 1				/15
Quesito 2				/10



Quinto Anno

1. Finalità

Considerazioni introduttive generali sulle finalità e sulla funzione della disciplina nell'ambito del piano degli studi, e conseguenti scelte didattiche

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del Livello B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Le finalità permangono pertanto fondamentalmente le stesse del secondo biennio, che vengono però ulteriormente ampliate ed approfondite.

2. Obiettivi didattici

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

▪ **Lingua**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali di testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera anche per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Verranno pertanto ulteriormente consolidati, approfonditi con maggiore precisione ed ampliati gli obiettivi e le competenze del biennio precedente.

Permane lo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione scritte ed orali, sempre secondo quanto indicato nei parametri di riferimento del Quadro Comune Europeo (da B1.2 a B.2) e in ottemperanza al "Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei" (allegato A - DPR N. 89 del 15.3.2010).

▪ **Cultura**

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua e all'indirizzo di studio, legati principalmente all'epoca moderna e contemporanea. Verranno comunque brevemente delineate le principali correnti storico-letterarie e/o tematiche ottocentesche con particolare rilevanza per la loro risonanza novecentesca. In ottemperanza alle direttive ministeriali, allo scopo di creare percorsi multidisciplinari all'interno dei consigli di classe con riferimento alle programmazioni delle altre discipline (in particolare della letteratura italiana, della filosofia europea, della storia



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

dell'arte), il disegno storico andrà dall'inquadramento del periodo romantico (qualora non già delineato nella classe precedente) con l'analisi di uno/due autori scelti tra poesia e prosa, all'età vittoriana, con particolare riferimento allo sviluppo del romanzo e all'analisi di autori e testi che più hanno marcato il passaggio fra Ottocento e Novecento della cultura inglese e possibilmente americana, per poi concentrarsi sull'approfondimento dell'epoca moderna e contemporanea, fino ad accennare alle tendenze letterarie più recenti, per cui non è ancora stata creata una catalogazione letteraria consolidata. Tale percorso ha lo scopo di consentire ai discenti di studiare la cultura straniera in un'ottica interculturale, collocando gli eventi e le tematiche in un panorama europeo ed extraeuropeo e applicando un approccio multidisciplinare.

Obiettivi trasversali riferiti allo studio della cultura

- utilizzare L2 per analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse;
- utilizzare L2 per comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- fare constatare come la lingua sia il prodotto di un percorso socio-culturale;
- suscitare l'interesse per il passato come pietra fondante per il presente;
- leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato;
- scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali sui quali fare convergere l'analisi;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critico;
- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi specifici di apprendimento

Gli studenti dovranno pertanto essere in grado di:

- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi e/o sviluppare l'analisi di una tematica condotta su prodotti culturali di diverse tipologie e generi;
- decodificare un testo letterario, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura;
- confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche;
- elaborare brevi componimenti di argomento letterario, strutturati e coesi.

3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle indicazioni ministeriali; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Verranno approfondite e ampliate strutture, funzioni comunicative e esponenti linguistici introdotti nel secondo biennio. Si proseguirà pertanto nello studio della lingua impostato sulle abilità linguistiche, in linea con le competenze richieste dal Consiglio d'Europa per il livello di riferimento. Verrà sviluppato lo studio della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, in particolare inglese e, possibilmente, americana.

In accordo col citato D.P.R., laddove possibile si creeranno momenti di approccio interdisciplinare collegati agli argomenti di cultura che si stanno trattando, anche in relazione al lavoro impostato all'interno dei singoli Consigli di Classe.

A) Lingua

Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei tempi, utilizzo in contesto comunicativo e produzione scritta/orale. Il consolidamento linguistico sarà propedeutico all'esposizione scritta e orale nello studio degli argomenti letterari e culturali. Le strutture verranno presentate facendo riferimento al livello B2.

Il manuale grammaticale sarà usato come eserciziario e come testo di approfondimento grammaticale, mentre per l'approfondimento di funzioni e aree tematiche e per il consolidamento delle abilità si farà eventualmente ricorso a schede a cura del docente.

Nel dettaglio si prevede di approfondire i seguenti contenuti:

FUNZIONI

Use of mixed tenses in communicative context
Conditions (consolidation)

Reporting (2)

Talking about perception

Special structures

Approfondimenti:

Describing people/objects

Describing sequences

STRUTTURE

Revision of various tenses, active and passive

If-clauses: mixed types, modals, reporting conditions

Reported Speech with all tenses; Indirect questions; reported speech with various introductory verbs (requests, orders, advice); Modals in Indirect Speech; Conditions in Indirect Speech

Verbs of perception + infinitive active/passive

Verbs + infinitive/gerund

Relative clauses (consolidation)

Linking Devices (for written purposes)

Indefinites (special cases: (any + aff. sentence and neg. meaning, hardly any, rhetoric questions, doubt)

Prepositions in all contexts (consolidation)

Main Phrasal Verbs (consolidation)

[Word formation: nouns]

[Gerund as subject/object of sentences]

NOTA: Gli argomenti tra parentesi quadra sono facoltativi.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

A seconda della situazione della singola classe verrà condotta una revisione e/o integrazione di particolari strutture da definirsi in itinere, allo scopo di meglio integrare i programmi svolti negli anni precedenti, mettere a fuoco strutture o superare eventuali insicurezze degli studenti e fornire maggiore padronanza nell'utilizzo della lingua scritta e orale, con particolare attenzione alle prove dell'esame di stato.

I contenuti di lingua, pur venendo verificati durante l'anno scolastico, non costituiscono argomento diretto di esame in quanto sono trattati come propedeutici alla produzione scritta e orale, in funzione di uno studio proficuo del programma di cultura; la conoscenza linguistica costituirà pertanto oggetto di valutazione anche all'interno di trattazioni letterarie, scritte o orali.

B) Cultura

Come indicato sopra, per quanto riguarda gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio si seguirà lo sviluppo storico-cronologico della cultura inglese e, possibilmente, americana (posta tra parentesi quadre di seguito) dall'Ottocento all'Età Contemporanea, attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio dei principali movimenti culturali o delle principali correnti letterarie oppure approfondendo tematiche significative. Ogniqualvolta sarà possibile verranno sviluppati collegamenti con le altre discipline, approfondendo le schede interdisciplinari offerte dai libri di testo.

Lo studio verrà condotto sui libri di testo e su eventuali schede fornite dal docente per l'approfondimento di particolari analisi e tematiche/autori.

Nello specifico si prevede di trattare i seguenti argomenti, di cui si indicano gli autori di massima, indipendentemente da uno sviluppo cronologico o tematico:

XIX century (1st half) (qualora non svolto nella classe precedente)

- Breve inquadramento del contesto socio-letterario
- Romantic Age: uno/due autori tra la prima e la seconda generazione romantica o tra gli autori di prosa.
- [The New American Tradition.]

XIX century (2nd half)

- Breve inquadramento del contesto storico-socio-letterario o sviluppo di tematiche.
- Victorian Age: due/tre autori tra i più rappresentativi (a scelta tra i seguenti: Dickens, Wilde, Stevenson, Kipling/Conrad).
- [American Literature: Rise of American Literature: un autore (facoltativo)]
- [American Literature: American Renaissance (XIX century), W. Whitman; The Civil War.]

Indicativamente verranno trattati tre/quattro autori della seconda metà del XIX secolo.

XX century (Modern Age: 1901-1945)

- Inquadramento del contesto storico-socio-letterario o sviluppo di tematiche.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

- Trattazione di autori tra i più rappresentativi (a scelta tra i seguenti: The dystopian novel and Orwell/Huxley, J. Joyce, Forster, Tolkien, Hemingway)

XX century (Contemporary Age: 1945-today)

- Inquadramento del contesto storico-socio-letterario e/o delle principali correnti letterarie/tematiche presentate.

Tematiche e/o brani antologici tra le correnti contemporanee più rappresentative dei vari generi: teatro e/o prosa e/o poesia, a scelta tra generi e tematiche sviluppati dai libri di testo (a titolo esemplificativo a scelta tra le seguenti: Theatre of the Absurd, Beat Generation, Afro-American Literature, Fighting for Civil Rights, Female Consciousness, Young people, From Colonialism to Independence, ecc.).

Indicativamente verranno trattati sei/sette autori dell'età moderna e contemporanea.

La scelta degli autori e delle tematiche potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi e per consentire la trattazione di eventuali percorsi interdisciplinari all'interno dei singoli consigli di classe.

I contenuti riferiti alla lingua e alla cultura verranno riproporzionati nel caso si rendessero necessarie lezioni propedeutiche allo studio del CLIL a supporto del lavoro stabilito dal Consiglio di Classe.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Classe quinta

Nel corso del primo quadrimestre si prevede di affrontare il XIX secolo per introdurre l'età moderna nel secondo quadrimestre e proseguire con l'epoca contemporanea.

A avvio dell'anno scolastico si dedicherà particolare attenzione alle strutture linguistiche, che verranno riprese e consolidate. Le strutture e competenze linguistiche saranno poi riprese costantemente durante l'anno e costituiranno sempre elemento di analisi anche all'interno della trattazione culturale e letteraria.

5. Metodologia e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici

La lezione è incentrata sullo studente, che è chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è affiancata a lavori di *pair work* o *group work*, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Per la parte del programma funzionale si prosegue con l’approccio metodologico adottato nel primo biennio, adattandolo alla maggiore complessità delle funzioni linguistiche introdotte.

Per quanto riguarda le lezioni di cultura, l’impostazione didattica prevede di condurre l’analisi degli argomenti secondo uno sviluppo cronologico oppure per movimenti culturali o per tematiche, anche secondo la presentazione e i criteri di analisi via via offerti dai testi in adozione. A seconda dell’impostazione seguita verranno stimolati l’analisi e il confronto di testi e autori all’interno di uno stesso periodo o di periodi successivi, in particolare nel caso di moduli di approfondimento; oppure verrà stimolata la comprensione e l’analisi di prodotti culturali di diverse tipologie e generi allo scopo di stimolare un confronto tra i messaggi trasmessi tramite differenti mezzi e codici. Tale approccio ha lo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente.

L’impostazione metodologica prevede di riprendere continuamente i contenuti linguistici precedentemente introdotti e di consolidare progressivamente le abilità, costituendo quindi un supporto al recupero *in itinere*. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario verranno svolti ripassi da tutta la classe e/o assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato *in itinere* per il recupero delle differenti carenze. In questo caso si valuterà, secondo le esigenze di volta in volta rilevate, se optare per una didattica per livelli e/o organizzare la classe in gruppi di apprendimento cooperativo.

Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si farà eventualmente ricorso a schede integrative fornite dall’insegnante (per l’approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali o argomenti letterari e culturali), materiale autentico (brani scritti/orali), appunti personali, materiale multimediale.

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione

Come per il precedente biennio, è previsto un graduale passaggio all’utilizzo di verifiche sommative su argomenti più ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche più complesse e sullo studio degli argomenti culturali. Questa competenza risulta sempre più importante e propedeutica al lavoro nella classe quinta, in cui lo studente dovrà dimostrare di gestire ampie porzioni di programma e di sviluppare la capacità di sintesi, in preparazione alla prova scritta (terza prova) e al colloquio dell’esame di stato.

Le eventuali verifiche *in itinere*, formative, saranno finalizzate all’acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento.

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati.



Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

Tipologie di verifica sommativa

Oltre a quanto già descritto per il secondo biennio, per il quinto anno le prove scritte di cultura saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli alunni ad affrontare la terza prova d'esame. Verranno inoltre concordate e realizzate con gli altri docenti simulazioni di tale prova con quesiti in più materie.

Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate.

Numero delle verifiche sommative

Si prevedono di massima:

per il primo quadrimestre: un minimo di tre verifiche tra scritto e orale

per il secondo quadrimestre: un minimo di cinque verifiche tra scritto e orale.

Criteri di valutazione

Come per il secondo biennio.

Le valutazioni dei colloqui di letteratura/cultura e delle prove impostate come la terza prova verranno assegnate secondo i criteri concordati all'interno dei singoli Consigli di Classe e riportati, per il quinto anno, nel documento collegiale che verrà redatto in vista dell'esame di Stato.
