



Istituto di Istruzione Superiore

“ITALO CALVINO”

via Guido Rossa – 20089 ROZZANO MI

telefono: 0257500115

fax: 0257500163

e-mail: info@istitutocalvino.gov.it

internet: www.istitutocalvino.gov.it

Codice Fiscale: 97270410158

Codice S.I.M.P.I.: MIIS01900

Materia	Lingue straniere ITC - SPAGNOLO a.s.2014-2015
Classi	Biennio e classi terze
Docente	Mariagrazia POCCHIA (coordinatrice di materia)

PIANO DI LAVORO

Indice generale

Classe Prima.....	3
1. Finalità.....	3
2. Obiettivi didattici minimi.....	3
3. Contenuti minimi.....	5
4. Modalità di verifica e valutazione.....	7
Classe Seconda.....	8
1. Finalità.....	8
2. Obiettivi didattici minimi.....	8
3. Contenuti minimi.....	9
4. Modalità di verifica e valutazione.....	11
Classe terza.....	13
1. Finalità.....	13
2. Obiettivi didattici minimi.....	13
3. Contenuti minimi.....	15
4. Modalità di verifica e valutazione classi terze	21

Classe Prima

1. Finalità

L'insegnamento della Lingua Straniera si articolerà in modo da favorire:

- La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
- Motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*).

2. Obiettivi didattici minimi

Obiettivi trasversali

Sviluppare la capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno di lavori di gruppo (coppie, piccoli gruppi, gruppo classe);
sviluppare una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso una civiltà diversa;
impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale, anche attraverso l'organizzazione di appunti personali
costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
partecipare attivamente alle lezioni;
stimolare le capacità induttiva e intuitiva nell'utilizzo della lingua a differenti livelli.

Obiettivi didattici

Abilità di comprensione orale

Capire il senso globale del messaggio riconoscendone gli scopi comunicativi

Ricavare alcune informazioni specifiche

Eseguire le istruzioni presenti in un messaggio

Rispondere a domande inferenziali in modo semplice e diretto

Abilità di produzione orale

Riprodurre ritmo e intonazione le forme linguistiche apprese, cercando di riprodurne pronuncia,

Riprodurre le forme linguistiche apprese apportando eventuali variazioni strutturali e lessicali

Partecipare a scambi interattivi con i compagni e l'insegnante riguardanti la sfera personale e l'esperienza quotidiana degli interlocutori e facendo ricorso a strutture, lessico e fraseologia appresi, giungendo a una interazione il più possibile corretta e efficace seppur utilizzando strutture semplici e trattando tematiche note

Porre domande riferite alla sfera personale e all'esperienza quotidiana a livello elementare e rispondere

Raccontare brevi esperienze personali

Riferire in modo elementare un brano, riassumendone i principali punti e rispettandone la sequenza logico-temporale

Abilità di comprensione scritta

Capire il senso globale di un testo e sapere individuare l'idea centrale

Lettura sommaria o ricerca rapida di singole informazioni di e da testi

Ricavare dal testo alcune informazioni specifiche

Risolvere i problemi proposti dal testo

Individuare gli elementi connettivi e coesivi presenti nel testo

Operare inferenze

Trasferire le comunicazioni dal testo ad altro mezzo comunicativo

Abilità di produzione scritta

Compilare schede e moduli

Scrivere brevi testi su traccia

Scrivere brevi brani (composizioni di carattere immaginativo, semplici lettere personali o messaggi e-mail, brevi descrizioni)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODALITA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Saper comunicare relativamente alle esigenze quotidiane e a livello essenziale	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse quotidiano	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	Lezione frontale Lezione partecipata Attività di gruppo e in coppia	Osservazione sistematica Riflessione sulla lingua Esposizione orale
Saper utilizzare le strutture grammaticali per interagire in brevi conversazioni su temi quotidiani	Scrivere brevi testi di interesse personale e quotidiano	Regole grammaticali fondamentali	Libro di testo da cui saranno tratte le funzioni linguistiche e le riflessioni grammaticali	Esercizi strutturali Questionari
	Comprendere i messaggi orali e rispondere in modo sufficientemente	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di	Ascolto CD in L2	Attività di vario tipo: vero/falso, domande, scelte

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	chiaro e corretto	uso comune		multiple Dialoghi guidati
Saper comunicare per iscritto le proprie idee utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	Produrre testi di tipo informativo e descrittivo anche in presenza di alcuni errori formali	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale		Brevi riassunti
Prendere consapevolezza del proprio vissuto per poterlo utilizzare in contesti multiculturali	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Libro di testo e fotocopie	esposizione orale
Saper utilizzare testi multimediali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo	Film DVD	

Si presume che gli alunni raggiungano il livello A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta.

3. Contenuti minimi

STRUTTURE MORFOSINTATTICHE

*Viene utilizzato il libro di testo *Que me cuentas de nuevo? Vol 1* dal quale verranno affrontate presumibilmente le prime 6/7 unità didattiche effettuando se necessario dei tagli riguardo a strutture sintattiche che verranno affrontate al secondo anno.*

fonetica : consonanti e gruppi consonantici, differenze fra italiano e spagnolo;

accenti in ricezione e accenti in produzione;

articoli determinativi e indeterminativi

articoli contratti

formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi
aggettivi dimostrativi
pronomi personali e riflessivi
presente regolare delle tre coniugazioni
pronomi personali soggetto e uso delle forme di cortesia usted/ustedes;
sostantivi e aggettivi forma singolare, plurale, maschile, femminile;
aggettivi possessivi anteposti;
aggettivi possessivi postposti e uso come pronomi;
differenza fra uso degli aggettivi possessivi anteposti e postposti;
marcadores de lugar;
differenze fra uso di hay ed està/estàn;
verbi irregolari presente indicativo: coniugazioni di tutte le irregolarità e studio filologico di queste (irregolarità grafiche, dittongazioni, alternanza vocalica, irregolari in prima persona e irregolarità propria);
comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza con aggettivi, avverbi, sostantivi e verbi e loro eccezioni e superlativi;
verbi pronominali (gustar – encantar – interesar) e loro uso con gradazione del gusto (me gusta mucho – bastante – no me gusta nada ecc)
esprimere accordo e disaccordo (uso di tambièn e tampoco coi verbi pronominali e i verbi amar e odiar)
differenza nell'uso di muy e mucho;
formazione del gerundio e uso di estar + gerundio;
differenza fra ser ed estar
contrasto fra ir/venir e llevar e traer
pronomi personali dativo e accusativo
aggettivi e pronomi indefiniti
haber e tener (hay que – tener que)
preposizioni
contrasto fra pedir e preguntar

FUNZIONI

Saluti informali e formali
Dare informazioni personali
Localizzare oggetti e luoghi nello spazio
Presentarsi e presentare persone
parlare delle professioni
Descrivere luoghi, paesi e nazionalità
Parlare di azioni abituali
Parlare di azioni in corso di svolgimento

parlare di gusti e preferenze
esprimere accordo e disaccordo
esprimere un giudizio
descrivere persone
parlare della salute e dare consigli
fare shopping
chiedere ed esprimere opinioni
chiedere e dare informazioni sull'esistenza e la posizione degli oggetti
chiedere e dire l'ora e parlare degli orari
routine quotidiana e frequenza

CULTURA E VOCABOLARIO

Si procederà con lo studio degli aspetti culturali della Spagna e Ispano America con materiale fornito dall'insegnante o presente nel testo. La scelta verrà ogni volta adeguata alle esigenze e curiosità della classe.

Il vocabolario di base s'intende nell'arco del biennio, con lo studio del lessico previsto nel Glossario alla fine del libro di testo.

4. Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche scritte avranno lo scopo di controllare il processo di apprendimento dello studente; quelle orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo, ovvero verificheranno prevalentemente la capacità di ricezione e produzione orale. La valutazione orale, quindi, scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività.

La valutazione del trimestre avverrà sulla base di almeno 3 prove scritte, più una serie di interrogazioni e prove di vario tipo (test sul lessico sui verbi, dettati ecc.) validi per l' orale.

La valutazione del pentamestre avverrà sulla base di almeno 5 verifiche scritte più almeno due interrogazioni orali e, ancora, una serie di prove o test di vario tipo validi per l'orale.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si atterrà alla griglia stabilita dal Consiglio di Classe.

La valutazione finale di ogni singolo studente terrà conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero in itinere, con procedure individualizzate. Altre forme di recupero verranno prese in considerazione qualora il Collegio Docenti lo ritenesse opportuno.

Classe Seconda

1. Finalità

L'insegnamento della Lingua Straniera si articolerà in modo da favorire:

- La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
- Motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*).

2. Obiettivi didattici minimi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODALITA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Saper comunicare relativamente alle esigenze quotidiane e a livello essenziale	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse quotidiano	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	Lezione frontale Lezione partecipata Attività di gruppo	-Osservazione sistematica -Riflessione sulla lingua - esposizione orale
Saper utilizzare le strutture grammaticali per interagire in brevi conversazioni su temi quotidiani	Scrivere brevi testi di interesse personale e quotidiano	Regole grammaticali fondamentali	-Libro di testo da cui saranno tratte le funzioni linguistiche e le riflessioni grammaticali	-Esercizi strutturali -Questionari
	Comprendere i messaggi orali e rispondere in modo	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi	-Ascolto CD in L2	-Attività di vario tipo: vero/falso, domande, scelte multiple

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODALITA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	sufficientemente chiaro e corretto	memorizzate di uso comune		-Dialoghi guidati
Saper comunicare per iscritto le proprie idee utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	Produrre testi di tipo informativo e descrittivo anche in presenza di alcuni errori formali	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale		Brevi riassunti Piccoli componimenti guidati
Prendere consapevolezza del proprio vissuto per poterlo utilizzare in contesti multiculturali	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	- fotocopie e libro di testo	Esposizione orale
Saper utilizzare testi multimediali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo	Film in DVD	

Si presume che gli alunni raggiungano il livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta.

3. Contenuti minimi

STRUTTURE MORFOSINTATTICHE

Oltre al ripasso in itinere delle strutture del primo anno si procederà col rinforzo dei verbi irregolari nel presente, estar + gerundio, differenza fra hay ed estar, differenza fra ser ed estar

Verrà utilizzato il libro di testo Que me cuentas de nuevo? Vol 1 con un ripasso delle unità 4-5-6 già quasi totalmente studiate l'anno precedente per poi fermarsi più lentamente dalla 7 alla 10.

Dal libro di testo *Que me cuentas de nuevo?* Vol 2 si procederà con lo studio della unità 1 e, qualora si riuscisse, la 2 e/o la 3.

Le lezioni saranno riprese grammaticalmente sul testo di grammatica *Agenda de Gramática* con potenziamento ed esercizi

contrasto *ir/venir* e *traer/llevar*

regole di accenti in produzione

haber e *tener* (*hay que* – *tengo que*)

preposizioni

pedir/preguntar

dimostrativi neutri

pretérito imperfecto

pretérito perfecto

pretérito pluscuamperfecto

por/para

pretérito indefinido

nessi per collegamenti

modalità per esprimere il futuro: presente, *ir + a +* infinitivo, *pensar +* infinitivo

perifrasi: *acabar de* e *volver a*

verbo *quedar*

llevar + gerundio

llevar sin + infinitivo

seguir + gerundio

seguir sin + infinitivo

dejar de

estar + gerundio nelle forme del passato

subjuntivo presente di verbi regolari e irregolari

imperativo e uso coi pronomi

approfondimento del contrasto *ser/estar*

forma passiva

articolo neutro *lo*

tempo futuro

preposizioni temporali legate al futuro

FUNZIONI

Parlare di eventi del passato

Parlare di azioni future

Formulare ipotesi
Parlare di obblighi e doveri
Parlare di ciò che si è fatto recentemente
Descrivere il risultato di un'azione passata
fare previsioni ed esprimere certezze e probabilità
descrizione di persone
esprimere giudizi sugli eventi passati
organizzare testi e racconti
chiedere e dare indicazioni stradali
parlare del tempo atmosferico
mettere in relazione due avvenimenti del passato

CULTURA E VOCABOLARIO

Si procederà con lo studio degli aspetti culturali della Spagna e Ispano America con materiale fornito dall'insegnante o presente nel testo. La scelta verrà ogni volta adeguata alle esigenze e curiosità della classe.

Il vocabolario di base s'intende nell'arco del biennio, con lo studio del lessico previsto nel Glossario alla fine del libro di testo.

4. Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche scritte avranno lo scopo di controllare il processo di apprendimento dello studente; quelle orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo, ovvero verificheranno prevalentemente la capacità di ricezione e produzione orale. La valutazione orale, quindi, scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività.

La valutazione del trimestre avverrà sulla base di almeno 3 prove scritte, più una serie di interrogazioni e prove di vario tipo (test sul lessico sui verbi, dettati ecc.) validi per l' orale.

La valutazione del pentamestre avverrà sulla base di almeno 5 verifiche scritte più almeno due interrogazioni orali e, ancora, una serie di prove o test di vario tipo validi per l'orale.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si atterrà alla griglia stabilita dal Consiglio di Classe.

La valutazione finale di ogni singolo studente terrà conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero in itinere, con procedure

individualizzate. Altre forme di recupero verranno prese in considerazione qualora il Collegio Docenti lo ritenesse opportuno.

Classe terza

1. Finalità

L'insegnamento della Lingua Straniera si articolerà in modo da favorire:

- La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
- Motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*).

2. Obiettivi didattici minimi

Obiettivi trasversali

Sviluppare la capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno di lavori di gruppo (coppie, piccoli gruppi, gruppo classe);
sviluppare una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso una civiltà diversa;
impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale, anche attraverso l'organizzazione di appunti personali
costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
partecipare attivamente alle lezioni;
stimolare le capacità induttiva e intuitiva nell'utilizzo della lingua a differenti livelli.

Obiettivi didattici

Abilità di comprensione orale

Capire il senso globale del messaggio riconoscendone gli scopi comunicativi
Ricavare alcune informazioni specifiche
Eseguire le istruzioni presenti in un messaggio
Rispondere a domande inferenziali in modo semplice e diretto

Abilità di produzione orale

Riprodurre le forme linguistiche apprese, cercando di riprodurre pronuncia, ritmo e intonazione

Riprodurre le forme linguistiche apprese apportando eventuali variazioni strutturali e lessicali

Partecipare a scambi interattivi con i compagni e l'insegnante riguardanti la sfera personale e l'esperienza quotidiana degli interlocutori e facendo ricorso a strutture, lessico e fraseologia appresi, giungendo a una interazione il più possibile corretta e efficace seppur utilizzando strutture semplici e trattando tematiche note

Porre domande riferite alla sfera personale e all'esperienza quotidiana a livello elementare e rispondere

Raccontare brevi esperienze personali

Riferire in modo elementare un brano, riassumendone i principali punti e rispettandone la sequenza logico-temporale

Abilità di comprensione scritta

Capire il senso globale di un testo e sapere individuare l'idea centrale

Lettura sommaria o ricerca rapida di singole informazioni di e da testi

Ricavare dal testo alcune informazioni specifiche

Risolvere i problemi proposti dal testo

Individuare gli elementi connettivi e coesivi presenti nel testo

Operare inferenze

Trasferire le comunicazioni dal testo ad altro mezzo comunicativo

Abilità di produzione scritta

Compilare schede e moduli

Scrivere brevi testi su traccia

Scrivere brevi brani (composizioni di carattere immaginativo, semplici lettere personali o messaggi e-mail, brevi descrizioni)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODALITA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Saper comunicare relativamente alle esigenze quotidiane e a livello essenziale	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci sempre più complessi su argomenti di interesse quotidiano	Arricchimento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana	Lezione frontale Lezione partecipata Attività di gruppo e in coppia	Osservazione sistematica Riflessione sulla lingua Esposizione orale
Saper utilizzare le strutture grammaticali per interagire in brevi conversazioni su temi quotidiani e di carattere culturale	Scrivere brevi testi di interesse personale e quotidiano	Regole grammaticali fondamentali	Libro di testo da cui saranno tratte le funzioni linguistiche e le riflessioni grammaticali	Esercizi strutturali Questionari
	Comprendere i messaggi orali e rispondere in	Corretta pronuncia di un repertorio di	Ascolto CD in L2	Attività di vario tipo: vero/falso, domande, scelte

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI	MODALITA DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	modo sufficientemente chiaro e corretto	parole e frasi memorizzate di uso comune - fonetica		multiple Dialoghi guidati
Saper comunicare per iscritto le proprie idee utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	Produrre testi di tipo informativo e descrittivo	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, saggi di cultura		Brevi riassunti saggi brevi
Prendere consapevolezza del proprio vissuto per poterlo utilizzare in contesti multiculturali	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Libro di testo e fotocopie	Esposizione orale
Saper utilizzare testi multimediali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo	Film DVD	

Si presume che gli alunni raggiungano il livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta.

Si fa eccezione per il gruppo di spagnolo "terza lingua" dell'indirizzo "relazioni internazionali" per i quali è previsto il raggiungimento del livello A2.

3. Contenuti minimi

PREMESSA: I CONTENUTI SI DIFFERENZIANO A SECONDA DEGLI INDIRIZZI E A SECONDA CHE LO SPAGNOLO SIA "SECONDA LINGUA" (LINGUA STUDIATA DAL PRIMO ANNO) O "TERZA LINGUA" (LINGUA STUDIATA DAL TERZO ANNO).

3.1 INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (SPAGNOLO - SECONDA LINGUA) – CLASSE 3A

Lo studio delle strutture morfosintattiche è inteso come strumento volto anche al raggiungimento dell'obiettivo di saper produrre un testo scritto in lingua spagnola su argomenti di carattere culturale. Si presume di arrivare, indicativamente, alle unità 6/7 del libro ¿Qué me cuentas de nuevo? VOL .2

STRUTTURE MORFOSINTATTICHE

Perifrasi verbali (llevar/seguir + gerundio; llevar sin/seguir sin/dejar de + infinito)

Uso al passato della perifrasi Estar +gerundio

Come rendere la preposizione italiana "da" in spagnolo

Presente congiuntivo: morfologia dei verbi regolari e dei verbi irregolari

Imperativo affermativo, negativo e con i pronomi clitici.

I vari usi dell'imperativo

Differenze tra SER y ESTAR con l'uso degli aggettivi

Il modo passivo

Differenze nell'uso di mucho – muy / tan – tanto

Uso degli articoli nel contrasto tra italiano e spagnolo e uso dell'articolo neutro LO

Futuro: morfologia e usi del futuro

Espressioni col tempo futuro

Proposizioni temporali

Condizionale: morfologia e uso

Opinioni sicure e opinioni probabili

Pronomi relativi e proposizioni relative

Preposizioni modali con indicativo e congiuntivo

Imperfetto congiuntivo: morfologia e uso

Puccheperfetto congiuntivo : morfologia e uso

Proposizioni sostantivate con indicativo e congiuntivo

Proposizioni sostantivate con congiuntivo o infinito

FUNZIONI COMUNICATIVE

Parlare del momento in cui si realizza un'azione passata

Informare sul punto d'inizio di un'azione

Mettere in relazione due azioni nel passato

Esprimere la durata di un'azione o situazione attuale
Domandare/Informare circa l'ubicazione di un luogo e spiegare come raggiungerlo
Concedere o negare un permesso
Parlare del tempo atmosferico
Identificare cose e persone
Esprimere valutazioni al passato
Come organizzare un racconto o un testo
Altre espressioni con l'uso di Ser y Estar
Esprimere predizioni
Affermare fatti chiari e certi
Esprimere azioni incerte e poco sicure
Riferirsi ad azioni future
Chiedere e dare consigli
Parlare di caratteristiche
Esprimere opinioni
Formulare ipotesi ed esprimere probabilità
Dare una notizia
Esprimere preoccupazione o sorpresa
Costatare un fatto e negare un'affermazione
Esprimere valutazioni e protestare

VOCABOLARIO

Rinforzo del vocabolario del biennio e studio dei seguenti gruppi semantici:
Viaggi e vacanze -Indicazioni in città e tempo atmosferico - Nella società
Pubblicità e mondo dello spettacolo - Telefono, computer e rete - Reati e castighi - Stampa, cinema e letteratura - In hotel

CULTURA

Argomenti di carattere culturale, socio-politico, geografico di interesse per la classe, a discrezione dell'insegnante. Con l'ausilio del libro Una Vuelta por la Cultura hispana – Zanichelli, eventuali fotocopie e/o DVD.

3.2 INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI (SPAGNOLO - SECONDA LINGUA) – CLASSE 3 B

Lo studio delle strutture morfosintattiche è inteso come strumento volto anche al raggiungimento dell'obiettivo di saper produrre un testo scritto in

lingua spagnola su argomenti di carattere culturale. Si presume di arrivare, indicativamente, alle unità 6/7 del libro ¿Qué me cuentas de nuevo? VOL .2

STRUTTURE MORFOSINTATTICHE

Perifrasi verbali (llevar/seguir + gerundio; llevar sin/seguir sin/dejar de + infinitivo)

Uso al passato della perifrasi Estar +gerundio

Come rendere la preposizione italiana "da" in spagnolo

Presente congiuntivo: morfologia dei verbi regolari e dei verbi irregolari

Imperativo affermativo, negativo e con i pronomi clitici. I vari usi dell'imperativo

Differenze tra SER y ESTAR con l'uso degli aggettivi

Il modo passivo

Differenze nell'uso di mucho – muy / tan – tanto

Uso degli articoli nel contrasto tra italiano e spagnolo e uso dell'articolo neutro LO

Futuro: morfologia e usi del futuro

Espressioni col tempo futuro

Proposizioni temporali

Condizionale: morfologia e uso

Opinioni sicure e opinioni probabili

Pronomi relativi e proposizioni relative

Preposizioni modali con indicativo e congiuntivo

Imperfetto congiuntivo: morfologia e uso

Puccheperfetto congiuntivo : morfologia e uso

Proposizioni sostantivate con indicativo e congiuntivo

Proposizioni sostantivate con congiuntivo o infinito

FUNZIONI COMUNICATIVE

Parlare del momento in cui si realizza un'azione passata

Informare sul punto d'inizio di un'azione

Mettere in relazione due azioni nel passato

Esprimere la durata di un'azione o situazione attuale

Domandare/ Informare sull'ubicazione di un luogo e spiegare come raggiungerlo

Concedere o negare un permesso

Parlare del tempo atmosferico

Identificare cose e persone

Esprimere valutazioni al passato

Come organizzare un racconto o un testo
Altre espressioni con l'uso di Ser y Estar
Esprimere predizioni
Affermare fatti chiari e certi
Esprimere azioni incerte e poco sicure
Riferirsi ad azioni future
Chiedere e dare consigli
Parlare di caratteristiche
Esprimere opinioni
Formulare ipotesi ed esprimere probabilità
Dare una notizia
Esprimere preoccupazione o sorpresa
Costatare un fatto e negare un'affermazione
Esprimere valutazioni e protestare

VOCABOLARIO

Rinforzo del vocabolario del biennio e studio dei seguenti gruppi semantici:
Viaggi e vacanze - Indicazioni in città e tempo atmosferico - Nella società -
Pubblicità e mondo dello spettacolo - Telefono, computer e rete - Reati e
castighi - Stampa, cinema e letteratura - In hotel

CULTURA

argomenti di carattere culturale, socio-politico, geografico di interesse per la
classe, a discrezione dell'insegnante. Con l'ausilio del libro Una Vuelta por la
Cultura hispana – Zanichelli, eventuali fotocopie e/o DVD.

3.2 INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI (SPAGNOLO - TERZA LINGUA)- CLASSE 3 B

Si rimanda al contenuto morfosintattico, di funzioni comunicative e
vocabolario del biennio. In particolare ci si prefissa di arrivare all'unità
8-9 del volume 1 di ¿Qué me cuentas de nuevo?

(si veda programmazione contenuti classe prima e classe seconda del
presente documento).

3.3 INDIRIZZO SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SPAGNOLO - SECONDA LINGUA)- CLASSE 3 C

Dal momento che questo è l'ultimo anno di lingua spagnola per questo
indirizzo, ci si concentrerà maggiormente sulle funzioni comunicative

seguendo indicativamente le unità 1-8 del libro di testo ¿ ¿Qué me cruenta de nuevo? Vol. 2

STRUTTURE MORFOSINTATTICHE

Si intende raggiungere obiettivi minimi di comprensione ed utilizzo delle seguenti strutture morfosintattiche:

Perifrasi verbali (llevar/seguir + gerundio; llevar sin/seguir sin/dejar de + infinito)

Uso al passato della perifrasi Estar +gerundio

Come rendere la preposizione italiana "da" in spagnolo

Presente congiuntivo: morfologia dei verbi regolari e dei verbi irregolari

Imperativo affermativo, negativo e con i pronomi clitici. I vari usi dell'imperativo

Differenze tra SER y ESTAR con l'uso degli aggettivi

Il modo passivo

Differenze nell'uso di mucho – muy / tan – tanto

Uso degli articoli nel contrasto tra italiano e spagnolo e uso dell'articolo neutro LO

Futuro: morfologia e usi del futuro

Espressioni col tempo futuro

Proposizioni temporali

Condizionale: morfologia e uso

Opinioni sicure e opinioni probabili

Pronomi relativi e proposizioni relative

Preposizioni modali con indicativo e congiuntivo

Imperfetto congiuntivo : morfologia e uso

Puccheperfetto congiuntivo : morfologia e uso

Proposizioni sostantivate con indicativo e congiuntivo

Proposizioni sostantivate con congiuntivo o infinito

Ipotesi di probabilità con maggiore o minore grado di sicurezza

Proposizioni subordinate finali, causali, consecutive, concessive e condizionali

Nessi

FUNZIONI COMUNICATIVE

Parlare del momento in cui si realizza un'azione passata

Informare sul punto d'inizio di un'azione

Mettere in relazione due azioni nel passato

Esprimere la durata di un'azione o situazione attuale

Domandare/ Informare sull'ubicazione di un luogo e spiegare come raggiungerlo
Concedere o negare un permesso
Parlare del tempo atmosferico
Identificare cose e persone
Esprimere valutazioni al passato
Come organizzare un racconto o un testo
Altre espressioni con l'uso di Ser y Estar
Esprimere predizioni
Affermare fatti chiari e certi
Esprimere azioni incerte e poco sicure
Riferirsi ad azioni future
Chiedere e dare consigli
Parlare di caratteristiche
Esprimere opinioni
Formulare ipotesi ed esprimere probabilità
Dare una notizia
Esprimere preoccupazione o sorpresa
Costatare un fatto e negare un'affermazione
Esprimere valutazioni e protestare
Esprimere condizioni possibili
Avanzare ed accettare proposte
Esprimere desideri o speranze rimproverare, contrariare e pentirsi

VOCABOLARIO

Rinforzo del vocabolario del biennio e studio dei seguenti gruppi semantici:
Viaggi e vacanze - Indicazioni in città e tempo atmosferico - Nella società
Pubblicità e mondo dello spettacolo - Telefono, computer e rete - Reati e castighi - Stampa, cinema e letteratura - In hotel

4. Modalità di verifica e valutazione classi terze

Le verifiche scritte avranno lo scopo di controllare il processo di apprendimento dello studente; quelle orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo, ovvero verificheranno prevalentemente la capacità di ricezione e produzione orale. La valutazione orale, quindi,

scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività.

La valutazione del trimestre avverrà sulla base di almeno 3 prove scritte, più una serie di interrogazioni e prove di vario tipo (test sul lessico sui verbi, dettati ecc.) validi per l' orale.

La valutazione del pentamestre avverrà sulla base di almeno 5 verifiche scritte più almeno due interrogazioni orali e, ancora, una serie di prove o test di vario tipo validi per l'orale.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si atterrà alla griglia stabilita dal Consiglio di Classe.

La valutazione finale di ogni singolo studente terrà conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero in itinere, con procedure individualizzate. Altre forme di recupero verranno prese in considerazione qualora il Collegio Docenti lo ritenesse opportuno.