



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“ITALO CALVINO”**  
via Guido Rossa – 20089 ROZZANO MI

telefono: 0257500115

fax: 0257500163

e-mail: [info@istitutocalvino.gov.it](mailto:info@istitutocalvino.gov.it)  
internet: [www.istitutocalvino.gov.it](http://www.istitutocalvino.gov.it)

Codice Fiscale: 97270410158  
Codice S.I.M.P.I.: MIIS01900L

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE COMUNE DI MATERIA**  
**ITALIANO E STORIA**  
**Anno Scolastico 2015-2016**

1. Finalità Primo Biennio.....	2	Italiano.....	7
Italiano.....	2	Storia .....	8
Storia.....	3	6. Obiettivi didattici.....	8
2. Obiettivi didattici.....	3	Italiano.....	9
Italiano.....	3	Storia.....	9
Storia.....	3	Obiettivi minimi secondo biennio	
Obiettivi minimi classi prime.....	3	e quinto anno.....	9
Obiettivi minimi classi seconde.....	4	7. Contenuti e Tempi.....	9
3. Contenuti e Tempi.....	5	Italiano.....	9
Italiano.....	5	Storia.....	11
Storia.....	7	8. Metodologia e strumenti.....	12
4. Metodologia e strumenti.....	7	9. Modalità di verifica	
5. Finalità Secondo Biennio		e valutazione.....	12
e quinto anno.....	7		

# Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”



## 1. FINALITA' DEL PRIMO BIENNIO ITALIANO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi dei saperi, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.
- Acquisizione di una conoscenza critica e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua per rendere più consapevole il proprio uso linguistico.
- Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.

## STORIA

- Sviluppo, attraverso la conoscenza e l'analisi dei fatti storici, della consapevolezza dei legami tra passato e presente e, di conseguenza, dell'importanza della riflessione sugli eventi passati come strumento per meglio intendere il presente.
- Riconoscimento delle caratteristiche fondamentali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Evidenziazione delle differenze, intese come ricchezze, tra le diverse culture, frutto di un diverso percorso evolutivo in campo politico, economico e sociale.
- Inserimento dell'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, anche con contributi interdisciplinari.

## 2. OBIETTIVI DIDATTICI

### ITALIANO

#### Classi Prime

- Individuare in un testo l'argomento principale, le informazioni principali e quelle secondarie.
- Distinguere diverse tipologie di testo, in particolare il testo narrativo e descrittivo.
- Riconoscere gli elementi di narratologia in un testo letterario.
- Conoscere gli elementi della morfologia.
- Saper esporre in modo semplice e corretto, eventualmente guidato, un testo orale di media lunghezza.
- Produrre testi descrittivi e narrativi semplici.



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

- Prendere appunti e schematizzare un testo.
- Consultare il dizionario.

## **Classi Seconde**

- Consolidamento e potenziamento degli obiettivi previsti per la classe prima.
- Analizzare correttamente un testo secondo le categorie metodologiche date.
- Riconoscere e produrre testi espositivi ed argomentativi.
- Individuare i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico.
- Saper analizzare la frase semplice e quella complessa.
- Saper esporre in modo sintatticamente corretto, appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Creare elaborati audiovisivi avvalendosi delle tecnologie multimediali.
- Lavorare in gruppo.
- Saper esprimere un proprio punto di vista.

## **STORIA**

### **Classi Prime e Seconde**

Al termine del biennio gli studenti dovranno:

- modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- Conoscere i contenuti della disciplina e saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti studiati.
- Riconoscere la terminologia storica.
- Saper distinguere le cause dalle conseguenze.
- Saper collegare cause ed effetti.
- Identificare i diversi società-Stato.
- Saper distinguere le differenti fonti storiche.
- Saper esporre in modo pertinente e chiaro.

### **Obiettivi minimi Classi Prime**

## **ITALIANO**

### **Competenze**

- Riconoscere e analizzare le parti del discorso salvo per bisogni educativi speciali.
- Impostare l'analisi di un testo narrativo applicando le adeguate categorie.
- Produrre testi scritti con ortografia e punteggiatura corrette salvo per bisogni educativi speciali.

### **Conoscenze**

#### *Grammatica*

- Morfologia.

#### *Educazione linguistica*

- Coerenza e coesione del testo.
- Produzione di diverse tipologie di testi

#### *Analisi del testo narrativo*

- Fabula e intreccio
- Ambientazione (luogo e tempo della storia)
- Personaggi (principali e secondari)



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

- Tipologia di narratore (interno o esterno)
- Genere del racconto

## *Epica*

- Caratteristiche del genere
- Contenuti generali di Iliade e Odissea
- Parafrasi, analisi e comprensione dei brani letti in classe

## **STORIA**

### Competenze

- Esporre i contenuti appresi con lessico semplice
- Sapersi orientare sulla linea del tempo
- Individuare le cause e le conseguenze

### Conoscenze

- Introduzione alla metodologia della storia con particolare attenzione alla distinzione tra fonti storiche e non.
- Le civiltà potamiche con particolari riferimenti alle odierne situazioni di crisi presenti nell'area medio-orientale
- La civiltà greca
- La civiltà romana fino alla crisi della Repubblica

### Obiettivi minimi Classi Seconde

## **ITALIANO**

### Competenze

- Riconoscere la struttura sintattica del periodo
- Riconoscere: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.
- Comprendere il contenuto informativo di un testo poetico.
- Stendere un semplice commento.
- Comporre un testo argomentativo breve.

### Conoscenze

#### *Grammatica*

La funzione delle proposizioni (principale, coordinata, gradi delle subordinate)

#### *Educazione linguistica*

- Il tema di carattere generale.
- Il testo argomentativo.

#### *Il testo poetico*

- Lo schema metrico.
- Principali figure retoriche.
- Contenuti informativi dei testi poetici letti in classe.

#### *Epica*

- Caratteri generali dell'epica latina.
- Contenuto e struttura dell'Eneide.
- Riassunto dei brani letti.

#### *I Promessi sposi*

- Definizione di romanzo storico.
- Riassunto dell'opera.
- Caratteristiche dei personaggi principali.



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

A discrezione dell'insegnante il testo dei Promessi sposi potrà essere sostituito da altro romanzo particolarmente significativo nel panorama storico letterario.

## STORIA

### Conoscenze

- Civiltà romana dall'impero di Augusto al crollo dell'occidente
- Il tardo impero
- L'alto medioevo e la rinascita dopo il Mille

### Competenze

- Esporre i contenuti appresi con lessico semplice.
- Sapersi orientare sulla linea del tempo.
- Individuare le cause e le conseguenze.
- Saper identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale.

## 3. CONTENUTI E TEMPI

### I Quadrimestre

#### ITALIANO

##### *Classi Prime*

##### Grammatica

- La riflessione sulla lingua
- La fonologia
- La formazione e il significato delle parole
- La morfologia (Prima parte)

##### Laboratorio testuale

- Le quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere e scrivere
- Elementi di base per l'acquisizione di una buona metodologia di studio
- Il riassunto
- Testi autobiografici: il diario, la lettera
- Il testo narrativo – espositivo

##### Racconto e romanzo

- I generi della narrativa.
- Gli elementi della narrazione.
- Letture e analisi di alcuni brani
- Lettura guidata di romanzi a scelta dell'insegnante

##### Epica

Il Mito, La Bibbia, Gilgamesh (brani scelti)

### II Quadrimestre

##### Grammatica

##### *La riflessione sulla lingua*

- La morfologia (Seconda parte)

##### Laboratorio testuale

- Il testo descrittivo



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

- Le funzioni della lingua e della comunicazione

## Racconto e romanzo

- Gli elementi della narrazione.
- Letture e analisi di alcuni brani
- Lettura guidata di romanzi a scelta dell'insegnante

## Epica

- Iliade e Odissea

## *Classi Seconde*

### I Quadrimestre

#### Grammatica

#### La riflessione sulla lingua

- La sintassi della frase semplice

#### Laboratorio testuale

- Esporre oralmente: le tecniche, il dibattito
- Il testo argomentativi

#### Poesia

- Introduzione al testo poetico
- Il verso
- Le sillabe
- Il ritmo, gli accenti e le pause
- La rima e le strofe
- Figure retoriche di traslato, di parola, di suono
- Parafrasi

#### Epica

- Aspetti generali
- Epica latina: l'Eneide e Virgilio
- Eneide: scelta di alcuni dei passi significativi- prima parte

### II Quadrimestre

#### Grammatica

- La riflessione sulla lingua
- La sintassi della frase complessa

#### Laboratorio testuale

- Il saggio breve
- L'articolo di giornale
- Il commento

#### Poesia

- Analisi di poesie, almeno dieci

#### Epica

Chanson de Roland

Il Ciclo Bretone

L'anello dei Nibelunghi

## **STORIA**

### *Classi Prime*

#### I Quadrimestre

- Introduzione alla storia.



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

- Le civiltà del vicino oriente antico
- Il mondo greco arcaico e la polis
- Dall'età classica all'Ellenismo

## II Quadrimestre

- Roma in Italia e nel Mediterraneo
- Roma da monarchia a repubblica
- Espansione della potenza romana
- Roma: crisi della repubblica

## *Classi Seconde*

### I Quadrimestre

- L'impero romano dei primi due secoli.
- Il Cristianesimo
- La crisi dell'Impero
- Regni romano-barbarici
- L'Islam

### II Quadrimestre

- Longobardi
- Carlo Magno
- Crisi dell'Impero Carolingio e nuove invasioni
- Riforma della Chiesa e scontro tra Papato ed Impero
- La rinascita dopo il mille

## 4. **METODOLOGIA E TRUMENTI**

Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi; verifica immediata della comprensione della lezione svolta.

- Problem solving
- Brain storming
- Schemi e sottolineatura del manuale in adozione
- Uso di sussidi audiovisivi
- Fotocopie

## 5. **FINALITÀ SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

### **ITALIANO**

- Consolidamento delle competenze acquisite nel corso del primo biennio.
- Acquisizione degli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Sviluppo delle competenze espressive e comunicative e utilizzo di registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Contestualizzazione di testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli

### **STORIA**

- Valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato.



# Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

- Focalizzazione dell'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni.
- Sviluppo, attraverso le conoscenze acquisite, di capacità critiche ed interpretative autonome.

## **6. OBIETTIVI DIDATTICI**

### ***Classi Terze***

Approccio alla comprensione del concetto di storia letteraria, con particolare riferimento alla Commedia dantesca, e all'acquisizione degli strumenti concettuali di base per la periodizzazione della storia letteraria.

- Saper leggere testi letterari, cogliendone i temi fondamentali.
- Saper distinguere le principali caratteristiche dei generi letterari.
- Saper contestualizzare le tematiche dei testi.
- Saper effettuare l'analisi contenutistica e formale dei testi riferendoli al contesto storico.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro, coerente e formalmente corretto.

### ***Classi Quarte***

Approfondimento della comprensione del concetto di storia letteraria e degli strumenti concettuali per ricostruire autonomamente lo sviluppo cronologico dei movimenti culturali e delle correnti letterarie.

- Saper leggere autonomamente i testi proposti.
- Saper comprendere con crescente autonomia gli argomenti letterari, cogliendone i temi fondamentali ed alcuni più specifici.
- Saper contestualizzare le tematiche dei testi. Saper effettuare autonomamente l'analisi contenutistica e formale dei testi.
- Saper confrontare testi, temi, autori.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto.

### ***Classi Quinte***

- Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi. Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale.
- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori.
- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca.
- Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri.
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto.
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

### **Obiettivi minimi Secondo Biennio e Quinto Anno**

## **ITALIANO**

### **Competenze**



# Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici delle singole scuole poetiche.
- Comprendere e analizzare nelle linee essenziali un testo letterario.

## Conoscenze

### Letteratura

- Conoscenza delle diverse correnti letterarie nei loro aspetti principali.
- Conoscenza dell'opera e della poetica dei singoli autori trattati.

### Divina Commedia (classe terza)

- Genesi e struttura dell'opera.
- Struttura dei regni ultraterreni.
- Temi e personaggi dei canti trattati.

## STORIA

### Competenze

- Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Periodizzare.
- Riconoscere i processi di trasformazione.
- Individuare cause e conseguenze.

### Conoscenze

Principali avvenimenti dal secolo XI al secolo XXI in Europa e nel mondo.

## 7. CONTENUTI E TEMPI

### ITALIANO

#### *Classi Terze*

#### I Quadrimestre

#### **Letteratura Italiana**

- Il Medioevo. Le lingue volgari. Quadro delle lingue romanze. La cultura religiosa e il simbolismo – Le corti e la “cortesia” - La lirica provenzale, le chansons de geste e i romanzi cortesi. La società urbana - Poesia e prosa del Duecento – Lo Stilnovo - La poesia comico-realistica.
- Dante Alighieri: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Breve descrizione delle opere: la *Vita nuova*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, il *De Monarchia*. La *Commedia* (canti scelti da Inferno, Purgatorio e Paradiso).

Antologia degli autori: Andrea Cappellano, Guglielmo d'Aquitania, Chretien de Troyes, Francesco d'Assisi, Giacomo da Lentini, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri ed altri.

#### II Quadrimestre

- Francesco Petrarca: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il *Canzoniere*.
- Giovanni Boccaccio: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il *Decameron*.
- La società signorile. La cultura umanistico-rinascimentale. Niccolò Machiavelli: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il *Principe*. Ludovico Ariosto: le fasi



# Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

della vita e dell'attività letteraria. *L'Orlando furioso*. Prosa e poesia del Cinquecento – Torquato Tasso: *La Gerusalemme liberata*.

Antologia degli autori: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio; Leonardo Bruni, Pico della Mirandola, Angelo Poliziano, Lorenzo de' Medici, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo, Francesco Guicciardini, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso ed altri.

## ***Classi Quarte***

### I Quadrimestre

#### **Letteratura Italiana**

- Il Barocco – La rivoluzione scientifica – Galileo Galilei: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il grande secolo del teatro - L'età della critica e l'Arcadia.
- Il Settecento. Letteratura e illuminismo. Figure del movimento riformatore: Giuseppe Parini: le *Odi* e *Il Giorno*. Carlo Goldoni: il teatro.

Antologia degli autori: Giambattista Marino – Alessandro Tassoni - Galileo Galilei, Miguel de Cervantes, William Shakespeare, Moliere, Voltaire, Cesare Beccaria, Giuseppe Parini, Carlo Goldoni ed altri.

### II Quadrimestre

- Neoclassicismo e Preromanticismo - Ugo Foscolo: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il romanzo, i sonetti, i *Sepolcri* – Vittorio Alfieri: l'amore per la libertà – Le tragedie.
- L'età romantica - Il primo ottocento: storia e nazione; il secolo del romanzo.
- La polemica classico-romantica. Alessandro Manzoni: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Le odi, le tragedie, i *Promessi sposi*.
- Giacomo Leopardi: le fasi della vita e dell'attività letteraria. I *Canti* e le *Opere morali*.

Antologia degli autori: Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo, Stendhal, Johann Wolfgang Goethe, Ippolito Nievo, Victor Hugo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi ed altri.

## ***Classi Quinte***

### I Quadrimestre

#### **Letteratura Italiana**

- L'età postunitaria, il pensiero positivista, la Scapigliatura, il Naturalismo francese, il Verismo italiano – Il pensiero irrazionale, il Decadentismo, la poesia simbolista, l'estetismo, il superomismo –
- Giovanni Verga: vita, poetica, ideologia, il ciclo dei Vinti.
- Giosuè Carducci: vita, *Le Rime nuove*, *Le Odi barbare*
- Gabriele D'Annunzio: vita, la crisi dell'estetismo, i romanzi del superuomo, *Le laudi*, il periodo notturno
- Giovanni Pascoli: vita, poetica, *Il fanciullino*, *Myrica*, *I Canti di Castelvecchio*.

Antologia degli autori: Emile Zola, Luigi Capuana, Giovanni Verga, Federico De Roberto, Charles Baudelaire, Oscar Wilde, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio ed altri.



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

## II Quadrimestre

- Il primo Novecento, la stagione delle avanguardie, la lirica del primo Novecento in Italia, la poesia crepuscolare.
- Italo Svevo: vita, i romanzi, *La coscienza di Zeno*.
- Luigi Pirandello: vita, poetica, le novelle, i romanzi, il teatro.
- La narrativa straniera nel primo Novecento - Tra le due guerre - La lirica moderna - La "lirica pura" - La celebrazione del quotidiano. La poetica degli oggetti - L'Ermetismo – Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale.
- Dal dopoguerra ai giorni nostri – temi della cultura contemporanea - Il Neorealismo - La memorialistica - Nuove realtà urbane e industriali.

Antologia degli autori: Filippo Tommaso Marinetti, Guido Gozzano, Luigi Pirandello, Italo Svevo, Franz Kafka, Marcel Proust, James Joyce, Bertolt Brecht; Ignazio Silone, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Cesare Pavese, Italo Calvino, Primo Levi, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini ed altri.

## **STORIA**

### *Classi Terze*

#### I Quadrimestre

- La fine del Medioevo: 1. La rinascita economica dell'Occidente. 2. La crisi del Trecento. 3. Monarchie e imperi nell'Europa del Basso Medioevo. 4. La debolezza dell'area italiana.
- Il mondo del Rinascimento: 1. La civiltà rinascimentale. 2. L'espansione dell'Occidente.

#### II Quadrimestre

- La Riforma e la Controriforma: 1. La crisi religiosa. 2. La Riforma protestante. 3. La Riforma cattolica e la Controriforma.
- L'Europa in guerra: 1. Carlo V e la fine della libertà italiana. 2. L'Europa nella seconda metà del Cinquecento. 3. Il Seicento: il secolo del ribaltamento degli equilibri.

### *Classi Quarte*

#### I Quadrimestre

- L'Europa dell'Antico regime: L'antico regime: La popolazione; Una società rurale; Le gerarchie sociali; Lo Stato; Le Rivoluzioni inglesi; La Francia del Re Sole; L'Assolutismo in Russia e Prussia.
- La crisi dell'Antico regime: La primavera dei lumi; L'Illuminismo; Il dispotismo illuminato.
- La Rivoluzione americana e la rivoluzione francese.
- L'età napoleonica.
- La prima rivoluzione industriale.

#### II Quadrimestre

- L'età della Restaurazione: Il Congresso di Vienna; Restaurazione e romanticismo; I moti degli anni Venti e Trenta.
- L'Europa delle nazioni: I moti rivoluzionari del 1848;



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

- L'unificazione italiana e tedesca; Camillo Benso conte di Cavour; La spedizione dei Mille; La Comune di Parigi; L'Italia nell'età della Destra storica e della Sinistra storica.
- La società industriale e l'imperialismo: La seconda rivoluzione industriale; La catena di montaggio; Il Capitalismo; Le grandi potenze;
- La spartizione imperialistica del mondo.

## ***Classi Quinte***

### I Quadrimestre

- L'epoca dell'imperialismo. 1.La seconda rivoluzione industriale. 2.Le grandi potenze. 3. La spartizione imperialistica del mondo.
- All'alba del Novecento. 1.La società di massa. 2.L'età giolittiana.
- Guerra e Rivoluzione. 1.La prima guerra mondiale. 2.La Rivoluzione russa. 3. Il primo dopoguerra.

### II Quadrimestre

- L'età dei totalitarismi. 1.L'Italia tra le due guerre: il fascismo. 2.La crisi del 1929. 3.La Germania tra le due guerre: il nazismo.
- La seconda guerra mondiale. 1.Verso la guerra. 2. Il mondo in guerra.
- Il secondo dopoguerra. 1.Le origini della guerra fredda. 2. La decolonizzazione. 3.L'Italia dalla fase costituente al centrismo.

L'epoca della distensione. 1.Guerra fredda e distensione.

## **8. METODOLOGIA E STRUMENTI**

- Lezione frontale e partecipata
- Uso in classe del libro di testo (lettura e comprensione)
- Produzione scritta guidata
- Lavori di gruppo
- Lettura personale
- Lettura ad alta voce in classe di testi letterari
- Appunti e schemi

Si prevede l'utilizzo dei libri di testo, fotocopie integrative, dizionari, libri della biblioteca (narrativa), linee-guida proposte dal docente per la formulazione di mappe concettuali, supporti audiovisivi e informatici (se possibile), eventuale partecipazione a significativi eventi culturali.

## **9. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Primo Biennio**

Le valutazioni sia periodiche che finali terranno conto dei livelli di partenza dei singoli studenti verificati ad inizio anno, nonché dell'acquisizione dei contenuti e delle competenze maturate attraverso le verifiche date. Per Italiano **si** prevedono almeno due prove di verifica scritta e una orale nel primo trimestre, mentre nel pentamestre le verifiche scritte saranno tre e almeno due quelle orali. Per Storia **si** prevedono almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre.

### **Secondo Biennio e quinto anno**

La valutazione delle prove orali verterà sulla comprensione dei testi e il possesso delle conoscenze basilari della storia letteraria. Per quanto riguarda Storia, oltre



## Istituto di Istruzione Superiore “ITALO CALVINO”

all'esposizione di argomenti del programma svolto, potrà essere oggetto di valutazione, l'interpretazione di documenti di approfondimento e la capacità di utilizzare atlanti storici. Gli studenti dovranno affrontare due verifiche scritte di italiano nel primo quadrimestre e tre nel secondo, e almeno due verifiche orali per quadrimestre (commento a un testo dato, esposizione argomentata su contenuti del programma svolto, colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi nella stessa). Oltre al tema argomentativo, si farà ricorso a strumenti di verifica quali questionari a risposta aperta, relazioni su letture, etc. Nel secondo biennio e in quinta verranno effettuate verifiche sulle quattro tipologie dell'esame di Stato. I criteri di valutazione sono stabiliti in stretta connessione con gli obiettivi proposti e i punti di partenza individuali degli studenti.

La valutazione sarà espressa in voti secondo una scala dall'1 al 10, corrispondenti ai seguenti livelli:

- Gravemente insufficiente: 1 – 3 L'allievo rifiuta la verifica orale o risponde in modo non pertinente; consegna in bianco la verifica scritta o produce contenuti non pertinenti
- Insufficienza netta: 4 – 5 L'allievo ignora la maggior parte degli argomenti richiesti o conosce gli argomenti in modo superficiale e non è in grado di stabilire collegamenti e cogliere relazioni; l'esposizione risulta incerta e approssimativa
- Sufficiente: 6 L'allievo, anche guidato, riesce a dimostrare una conoscenza accettabile degli argomenti richiesti; nello scritto si esprime in maniera complessivamente corretta, scorrevole e completa
- Discreto-buono: 7 – 8 L'allievo dimostra una conoscenza appropriata degli argomenti, sa stabilire collegamenti e cogliere relazioni; sa utilizzare la terminologia di settore; nello scritto dimostra padronanza lessicale e dei contenuti
- Ottimo-eccellente: 9 – 10 L'allievo dimostra una conoscenza molto approfondita degli argomenti ricavata anche ricorrendo a forme autonome d'informazione; sa rielaborare i contenuti appresi in modo personale; si esprime in modo sicuro sia nell'orale che nello scritto

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano, si utilizzerà la seguente griglia elaborata nella riunione di area umanistica:

### **Indicatori Biennio**

- pertinenza alla traccia (fino a 3 punti)
- articolazione dei contenuti (fino a 2 punti)
- correttezza formale:
  - punteggiatura e ortografia (fino a 2 punti)
  - morfosintassi (fino a 2 punti)
  - lessico (1).

### **Indicatori Secondo Biennio**

- conoscenze (fino a 3 punti);
- competenze: pertinenza, articolazione, approfondimento (fino a 4 punti);
- correttezza formale e pertinenza lessicale (fino a 3 punti).



# Istituto di Istruzione Superiore "ITALO CALVINO"

## **Quinto anno**

Si fa riferimento alle griglie adottate per la valutazione delle diverse tipologie delle prove d'esame, già approvate e utilizzate da tutti i Consigli delle classi quinte.