

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE COMUNE DI MATERIA: ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA Anno Scolastico 2015-2016**

## **1. Finalità nel biennio**

---

*Considerazioni introduttive generali sulle finalità e sulla funzione della disciplina nell'ambito del piano degli studi, e conseguenti scelte didattiche*

### **Italiano**

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi dei saperi, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.
- Acquisizione di una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua per rendere più consapevole il proprio uso linguistico.
- Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di - sentimenti e situazioni universali.
- Utilizzo di linguaggi digitali.

### **Storia**

- Inserimento dell'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, anche con contributi interdisciplinari.
- Sviluppo, attraverso la conoscenza e l'analisi dei fatti storici, della consapevolezza dei legami tra passato e presente e, di conseguenza,

dell'importanza della riflessione sugli eventi passati come strumento per meglio intendere il presente.

- Evidenziazione delle differenze, intese come ricchezze, tra le diverse culture, frutto di un diverso percorso evolutivo in campo politico, economico e sociale.
- Riconoscimento delle caratteristiche fondamentali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

### **Geografia** (solo classe prima)

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

## **2. Obiettivi didattici**

---

*Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza*

### **Italiano**

Classe 1 ^

- Saper distinguere in un testo l'argomento principale, le informazioni principali e quelle secondarie
- Saper distinguere diverse tipologie di testo, in particolare il testo narrativo e descrittivo
- Saper riconoscere gli elementi di narratologia in un testo letterario
- Saper riconoscere gli elementi della morfologia
- Saper esporre in modo semplice, ma corretto, o eventualmente guidato, un testo orale di media lunghezza
- Saper produrre testi descrittivi e narrativi semplici secondo uno schema dato
- Saper prendere appunti e schematizzare un testo
- Saper consultare il dizionario

Classe 2^

- Consolidamento e potenziamento degli obiettivi previsti per la classe prima
- Saper analizzare correttamente un testo secondo le categorie metodologiche date
- Saper esprimere un proprio punto di vista
- Saper riconoscere e produrre testi espositivi ed argomentativi

- Saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico
- Saper analizzare la frase semplice e quella complessa
- Saper esporre in modo sintatticamente corretto, appropriato e adeguato alla situazione comunicativa e sociale
- Saper comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva
- Saper lavorare in gruppo

## **Storia**

Al termine del biennio gli studenti dovranno:

- Conoscere i contenuti della disciplina e saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti studiati
- Saper riconoscere la terminologia storica
- Saper distinguere le cause dalle conseguenze
- Saper collegare cause ed effetti
- Saper identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato
- Saper leggere le differenti fonti storiche
- Saper esporre in modo pertinente e chiaro

## **Geografia** (solo classe prima)

- Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.
- Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.
- Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.
- Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.

## **3. Contenuti e Tempi**

*Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle indicazioni ministeriali; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate  
Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici*

## **Italiano**

**Classe 1<sup>^</sup>**

Contenuti	Tempi
-----------	-------

<p><b>Grammatica</b>  <i>La riflessione sulla lingua</i>  La fonologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formazione e il significato delle parole.</li> <li>• La morfologia (Prima parte).</li> </ul> <p><i>Educazione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici</li> <li>• Il lessico</li> </ul> <p><b>Racconto e romanzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi della narrativa.</li> <li>• Gli elementi della narrazione.</li> <li>• Letture e analisi di alcuni brani</li> <li>• Lettura di romanzi italiani e stranieri</li> </ul> <p><b>Epica</b>  <u>I quadrimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'epica greca : Iliade</li> </ul>	<p>I Quadrimestre</p>
<p><b>Grammatica</b>  <i>La riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia (Seconda parte)</li> <li>• Sintassi della frase semplice</li> </ul> <p><i>Educazione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo e le sue caratteristiche</li> <li>• Produrre un testo corretto</li> </ul> <p><b>Racconto e romanzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della narrazione.</li> <li>• Letture e analisi di alcuni brani</li> </ul> <p><b>Epica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'epica greca: Odissea</li> </ul>	<p>II Quadrimestre</p>

## Classe 2<sup>^</sup>

Contenuti	Tempi
<p><b>Grammatica</b> <i>La riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La sintassi della frase semplice</li></ul> <p><i>Educazione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo argomentativo</li></ul> <p><b>Antologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione al testo poetico</li><li>• Il verso</li><li>• Le sillabe</li><li>• Il ritmo, gli accenti e le pause</li><li>• La rima e le strofe</li><li>• Principali figure retoriche</li></ul> <p><b>Epica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti generali</li><li>• Epica latina: l'Eneide e Virgilio</li><li>• Eneide: scelta di alcuni dei passi significativi</li></ul>	I Quadrimestre
<p><b>Grammatica</b> <i>La riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La sintassi della frase complessa</li></ul> <p><i>Educazione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'articolo di giornale</li></ul> <p><b>Antologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di poesie</li><li>• Analisi del testo drammatico</li></ul> <p><b>Promessi Sposi</b> <u>II Quadrimestre:</u> Cenni sull'opera e lettura di parti significative</p>	II Quadrimestre

# Storia

## Classe 1<sup>^</sup>

Contenuti	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla disciplina: metodi e strumenti</li><li>• Dalla Preistoria alla storia.</li><li>• La nascita della scrittura</li><li>• Il mondo greco arcaico e la polis.</li></ul>	I Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dall'età classica all'Ellenismo.</li><li>• Roma in Italia e nel Mediterraneo.</li><li>• Roma da monarchia a repubblica.</li><li>• Espansione della potenza romana.</li><li>• Roma: crisi della repubblica.</li><li>• L'età di Augusto</li></ul>	II Quadrimestre

## Classe 2<sup>^</sup>

Contenuti	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Impero da Ottaviano Augusto a Diocleziano</li><li>• Il Cristianesimo</li><li>• L'età tardoantica</li><li>• Roma e i barbari</li><li>• Il Medioevo: Ostrogoti e Longobardi</li><li>• L'Islam</li></ul>	I Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Carlo Magno</li><li>• Crisi dell'Impero Carolingio e nuove invasioni</li><li>• Riforma della Chiesa e scontro tra Papato ed Impero</li><li>• La rinascita dopo il Mille</li></ul>	II Quadrimestre

# Geografia

## Classe 1<sup>^</sup>

Contenuti	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• Svolgimento di un modulo specifico sul tema dell'acqua con particolare attenzione al territorio milanese</li></ul>	I Quadrimestre

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle risorse idriche del territorio nelle diverse epoche</li> <li>• Ruolo e importanza delle Abbazie lombarde</li> <li>• Due esempi tipici: navigli e fontanili</li> <li>• Esercitazioni sul territorio e analisi delle acque (con il supporto di insegnanti tecnico pratici)</li> </ul>	II Quadrimestre
---	-----------------

## 4. Metodologia e strumenti

*Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici*

- Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi; verifica immediata della comprensione della lezione svolta.
- Schemi e sottolineatura del manuale in adozione.
- Uso di sussidi audiovisivi.
- Uscite didattiche

## 5. Modalità di verifica e valutazione

*Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione*

Le verifiche consisteranno in:

- interrogazioni orali
- interrogazioni scritte
- temi
- eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo .

Le verifiche tendono ad appurare il livello di informazione e comprensione dei temi trattati sia a livello individuale sia a livello di classe e a promuovere quindi eventuali interventi di recupero.

La valutazione prevede un punteggio da 1 a 10

Nella valutazione degli elaborati scritti di italiano verranno valutati i seguenti aspetti:

pertinenza alla traccia

articolazione dei contenuti

correttezza formale (punteggiatura e ortografia, morfosintassi e lessico).

Potranno inoltre essere svolte prove comuni a tutte le classi in tutte le discipline.

## **6. Finalità nel Triennio**

---

### **Italiano**

Nel triennio si persegue l'obiettivo di consolidare un efficace metodo di studio finalizzato alla conoscenza delle principali correnti culturali e all'acquisizione delle capacità di analizzare, contestualizzare e rielaborare in modo critico e personale le opere letterarie, sviluppando al contempo l'abitudine e il piacere alla lettura.

Per tutte le classi si prevede, inoltre, il potenziamento delle abilità comunicative scritte e orali, inclusa la produzione di testi scritti rispondenti alle caratteristiche delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato. Come concordato nel corso della riunione preliminare tra i docenti di Materie letterarie del nostro Istituto, le finalità perseguite nel triennio sono le seguenti:

- Consolidamento degli obiettivi perseguiti nel corso del biennio
- Sviluppo e affinamento della sensibilità culturale, in particolare letteraria, attraverso l'acquisizione di una effettiva capacità di lettura che, a partire dalla comprensione del testo, conduca alla sua valutazione critica.
- Conoscenza delle opere, istituzioni e manifestazioni culturali, nel divenire storico, per meglio comprendere la cultura della società contemporanea, frutto di quel divenire.
- Sviluppo delle competenze espressive e comunicative, sia per consentire l'efficace espressione del pensiero, sia per liberarsi dagli stereotipi e dai luoghi comuni che si celano dietro la povertà del linguaggio

### **Storia**

- Valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato.
- Focalizzazione dell'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni.
- Sviluppo, attraverso le conoscenze acquisite, di capacità critiche ed interpretative autonome.

## **Secondo biennio**

### **Italiano**



La disciplina concorre in particolare al raggiungimento della capacità di utilizzare gli strumenti comunicativi più adeguati per poter intervenire nei contesti professionali di riferimento, redigere relazioni tecniche e documentare attività relative a situazioni professionali e sapere utilizzare in modo critico e responsabile gli strumenti culturali e metodologici acquisiti nel proprio percorso di studi. Nel secondo biennio, inoltre, le conoscenze e le abilità dovranno anche consolidare competenze già acquisite nel corso del primo biennio, con una maggiore attenzione ai linguaggi tecnici e scientifici attraverso una maggior integrazione tra i diversi ambiti culturali.

## **Storia**

I risultati dell'apprendimento della disciplina al termine del secondo biennio dovranno fornire la capacità di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e di riconoscere il nesso tra i grandi processi di trasformazione e i diversi contesti locali e globali. Si dovrà inoltre approfondire ulteriormente la capacità di cogliere nessi tra passato e presente, con continui riferimenti alla contemporaneità.

## **7. Obiettivi didattici**

Si fa riferimento a quanto concordato nella riunione per materie e alla situazione di partenza delle singole classi. Ove necessario, nel caso si riscontrino rallentamenti nell'apprendimento, lacune pregresse, difficoltà nella comprensione e nell'esposizione della lingua italiana – sia a livello individuale che collettivo – si interverrà con recuperi "in itinere" e/o si attiveranno attività di sportello e di recupero pomeridiano.

## **Italiano**

### **Classi 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> (Secondo biennio secondo le indicazioni contenute nelle linee guida del nuovo ordinamento)**

- Saper identificare le tappe essenziali dello sviluppo della cultura Letteraria italiana dal Medioevo all'unità nazionale
- Saper leggere testi letterari dei principali autori, con particolare riferimento alla Commedia dantesca, cogliendone i temi fondamentali.
- Saper distinguere le principali caratteristiche dei generi letterari.
- Saper effettuare un'analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale.

- Saper contestualizzare le tematiche dei testi cogliendo anche elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi, in riferimento al periodo studiato.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro, coerente e formalmente corretto.
- Saper utilizzare linguaggi settoriali in contesti professionali
- Saper redigere testi a carattere professionale (rapporti e relazioni), utilizzando un linguaggio tecnico specifico.
- Approfondire la capacità di comprensione del concetto di storia letteraria e dell'acquisizione degli strumenti concettuali per la periodizzazioni della stessa.
- Saper leggere autonomamente i testi proposti.
- Saper comprendere con crescente autonomia gli argomenti letterari, cogliendone i temi fondamentali ed alcuni più specifici.
- Saper contestualizzare, con crescente autonomia, le tematiche dei testi. Saper effettuare, con crescente autonomia, un'attenta analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale.
- Saper confrontare, eventualmente guidati, testi, temi, autori.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto.

### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Saper effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi. Saper leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera.
- Saper operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori.
- Saper contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca.
- Saper leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri.
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto.

### **Storia**

#### **Classi 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> (Secondo biennio secondo le indicazioni contenute nelle linee guida del nuovo ordinamento)**

- Saper utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
- Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia

- Saper leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione a quella generale
- Saper ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità e discontinuità
- Saper individuare e cambiamenti culturali-socioeconomici e politico-istituzionali
- Saper analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni tecnologiche e scientifiche

### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Saper riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- Saper individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni;
- Saper esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- Saper classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti;
- Saper utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.

## **8. Contenuti e Tempi**

### **Italiano**

#### ***Classe 3<sup>^</sup>(Secondo biennio)***

Contenuti	Tempi
<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società feudale alto-medievale. Come si trasformò la lingua latina: quadro di riferimento cronologico. La lirica provenzale, le <i>chansons de geste</i> e i romanzi cortesi. Varietà di lingue nel territorio italiano tra il Mille e il Trecento. La letteratura religiosa. La lirica. La poesia comico-realistica.</li> <li>• La società urbana. Lo Stil Novo; Dante Alighieri: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Breve descrizione delle opere: la <i>Vita nuova</i>, il <i>Convivio</i>, il <i>De vulgari eloquentia</i>, il <i>De Monarchia</i>. La <i>Commedia</i> (canti scelti dall'Inferno)</li> </ul>	<p>I Quadrimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La società urbana. Francesco Petrarca: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il <i>Canzoniere</i>. Giovanni Boccaccio: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il <i>Decameron</i>.</li> <li>• La società signorile. La cultura umanistico-rinascimentale. Niccolò Machiavelli: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il <i>Principe</i>. Ludovico Ariosto: le fasi della vita e dell'attività letteraria. L'<i>Orlando furioso</i>.</li> <li>• La letteratura nell'età della Controriforma. Torquato Tasso: le fasi della vita e dell'attività letteraria. La <i>Gerusalemme liberata</i>.</li> </ul> <p><b>Lingua</b> Produzione di elaborati secondo le diverse tipologie previste nell'Esame di Stato.</p>	<p>II Quadrimestre</p>
--	------------------------

**Classi 4<sup>^</sup>**

Contenuti	Tempi
<p><b>Letteratura Italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età del Barocco</li> <li>• Galileo Galilei: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il grande secolo del teatro.</li> <li>• Il Settecento. Letteratura e illuminismo. Figure del movimento riformatore: Giuseppe Parini: le <i>Odi</i> e <i>Il Giorno</i>. Carlo Goldoni: il teatro. Vittorio Alfieri</li> <li>• Canti scelti del <i>Purgatorio</i></li> </ul>	<p>I Quadrimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La letteratura nell'età napoleonica. Ugo Foscolo: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il romanzo, i sonetti, i <i>Sepolcri</i>.</li> <li>• Restaurazione e romanticismo. Il primo ottocento: storia e nazione; il secolo del romanzo.</li> <li>• La polemica classico-romantica. Alessandro Manzoni: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Le odi, le tragedie, i <i>Promessi sposi</i>.</li> </ul>	<p>II Quadrimestre</p>

## Classi 5<sup>^</sup>

Contenuti	Tempi
<b>Letteratura Italiana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Giacomo Leopardi: le fasi della vita e dell'attività letteraria. I <i>Canti</i>, le <i>Operette morali</i> e lo <i>Zibaldone</i>.</li><li>• Il secondo Ottocento e l'Italia post-unitaria. La ragione, il progresso: il pensiero positivista, il naturalismo, il verismo. Il superomismo, il simbolismo. Gli scrittori e la società borghese. Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli.</li></ul>	I Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il primo Novecento e l'età giolittiana: il futurismo e le avanguardie.</li><li>• Svevo e Pirandello. Cultura e società in Italia. Fascismo e antifascismo. La nuova narrativa.</li><li>• Tra le due guerre. La lirica moderna. La "lirica pura". La celebrazione del quotidiano. La poetica degli oggetti. Ungaretti. Saba. Montale.</li><li>• Il secondo novecento – temi della cultura contemporanea.</li><li>• Canti scelti del <i>Paradiso</i> (a discrezione del singolo docente)</li></ul>	II Quadrimestre

## Storia

### Classe 3<sup>^</sup> (Secondo biennio)

Contenuti	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• La fine del Medioevo: la crisi del tardo Medioevo</li><li>• Il potere e il sapere nel Rinascimento</li><li>• Scoperte e conquiste.</li></ul>	I Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Riforma protestante.</li><li>• La Riforma cattolica e la Controriforma.</li><li>• L'Europa in guerra: Carlo V e il suo impero</li><li>• L'Europa nella seconda metà del Cinquecento.</li><li>• Il Seicento (fino alle Rivoluzioni inglesi).</li></ul>	II Quadrimestre

**Classe 4<sup>^</sup>**

Contenuti	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Europa dell'Antico regime</li><li>• La Francia del Re Sole; l'Assolutismo in Russia e Prussia.</li><li>• L'età dell'Illuminismo</li><li>• La Rivoluzione americana</li><li>• La Rivoluzione francese</li></ul>	I Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>• La prima rivoluzione industriale</li><li>• L'età della Restaurazione: Il Congresso di Vienna; I moti degli anni Venti e Trenta.</li><li>• L'Europa delle nazioni: I moti rivoluzionari del 1848; L'unificazione italiana e tedesca; Camillo Benso conte di Cavour; La spedizione dei Mille; La Comune di Parigi; L'Italia nell'età della Destra storica e della Sinistra storica.</li><li>• La società industriale e l'imperialismo: La seconda rivoluzione industriale; La catena di montaggio; Il Capitalismo; Le grandi potenze; La spartizione imperialistica del mondo.</li><li>• L'epoca dell'imperialismo.</li><li>• La seconda rivoluzione industriale. Nazionalismo e razzismo</li></ul>	II Quadrimestre

**Classe 5<sup>^</sup>**

Contenuti	Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• La politica in Occidente.</li><li>• La politica italiana da Depretis a Giolitti.</li><li>• La prima guerra mondiale.</li></ul>	I Quadrimestre

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione russa</li> <li>• Il primo dopoguerra</li> <li>• L'età dei totalitarismi.</li> <li>• Il fascismo.</li> <li>• La crisi del 1929.</li> <li>• La Germania tra le due guerre: il nazismo.</li> <li>• La seconda guerra mondiale.</li> <li>• Il secondo dopoguerra: le origini della guerra fredda.</li> <li>• La decolonizzazione.</li> <li>• Democrazie occidentali e comunismo tra il 1950 e il 1970.</li> </ul>	II Quadrimestre
---	-----------------

## 9. Metodologia e strumenti

Si spazierà tra una pluralità di opzioni metodologico-didattiche: didattica tradizionale, didattica modulare. Si darà spazio anche al confronto e ai collegamenti interdisciplinari prevedendo situazioni in cui gli studenti siano realmente protagonisti e corresponsabili del proprio percorso formativo.

- Lezione frontale e partecipata
- Uso in classe del libro di testo (lettura e comprensione)
- Produzione scritta guidata
- Lettura personale
- Lettura ad alta voce in classe di testi letterari
- Appunti e schemi

Si prevede l'utilizzo dei libri di testo adottati, fotocopie e materiale integrativo (soprattutto per i moduli di storia locale), dizionari, linee-guida proposte dal docente per la formulazione di mappe concettuali, supporti audiovisivi e informatici (se possibile), eventuale partecipazione a eventi culturali.

## 10. Modalità di verifica e valutazione

Triennio: per l'orale: comprensione dei testi a livello almeno referenziale e possesso delle conoscenze basilari della storia letteraria. Per quanto riguarda Storia, oltre all'esposizione di argomenti del programma svolto, potrà essere oggetto di valutazione, secondo i casi, la comprensione di un documento, l'utilizzazione di un atlante, l'analisi di testi storiografici.

Gli studenti dovranno affrontare almeno due verifiche scritte nel primo quadrimestre e tre/quattro nel secondo, e almeno due verifiche orali per quadrimestre (commento a un testo dato, esposizione argomentata su contenuti del programma svolto, colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi nella stessa). Oltre al tema argomentativo, si farà ricorso a strumenti di verifica quali questionari a risposta aperta, relazioni su letture. Dalla terza le verifiche scritte verteranno sulle quattro tipologie (A-B-C-D) della prima prova dell'Esame di Stato.

Saranno inoltre svolte prove comuni in tutte le classi preparate collegialmente dai docenti delle discipline e, solo per la classe quinta, nel secondo quadrimestre, una simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato della durata di sei ore.

I criteri di valutazione sono stabiliti in stretta connessione con gli obiettivi proposti e i livelli di partenza individuali degli studenti.

La valutazione sarà espressa in voti secondo una scala dall'1 al 10, corrispondenti ai seguenti livelli:

- Gravemente insufficiente: 1 – 3 L'allievo rifiuta la verifica orale o risponde in modo non pertinente; consegna in bianco la verifica scritta o produce contenuti non pertinenti
- Insufficienza netta: 4 – 5 L'allievo ignora la maggior parte degli argomenti richiesti o conosce gli argomenti in modo superficiale e non è in grado di stabilire collegamenti e cogliere relazioni; l'esposizione risulta incerta e approssimativa
- Sufficiente: 6 L'allievo, anche guidato, riesce a dimostrare una conoscenza accettabile degli argomenti richiesti; nello scritto si esprime in maniera complessivamente corretta, scorrevole e completa.
- Discreto-buono: 7 – 8 L'allievo dimostra una conoscenza appropriata degli argomenti, sa stabilire collegamenti e cogliere relazioni; sa utilizzare la terminologia di settore; nello scritto dimostra padronanza lessicale e dei contenuti
- Ottimo-eccellente: 9 – 10 L'allievo dimostra una conoscenza molto approfondita degli argomenti ricavata anche ricorrendo a forme autonome d'informazione; sa rielaborare i contenuti appresi in modo personale; si esprime in modo sicuro sia nell'orale che nello scritto.

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano, ogni docente fornirà ai propri studenti le griglie riferite alle diverse tipologie.