

Piano di lavoro comune - Lettere Triennio Liceo Anno scolastico 2016/17

1. Finalità

Italiano

La capacità di servirsi in modo corretto ed adeguato del codice linguistico (sia a livello orale che scritto) è preliminare a qualsiasi tipo di apprendimento ed elaborazione concettuale e risulta dunque un obiettivo trasversale per ogni tipo di disciplina. E' inoltre indispensabile per esprimere compiutamente il proprio pensiero e interpretare quello altrui.

Lo studio della letteratura assolve molteplici funzioni, promuovendo la conoscenza della civiltà di cui si è parte e la capacità di decodificare messaggi specifici e complessi cogliendone tutte le valenze espressive.

Latino

Lo studio della cultura latina è finalizzato a conoscere la civiltà da cui è derivata quella italiana e a favorire confronti con l'attualità.

Lo studio della lingua latina poi è indispensabile per una più compiuta conoscenza delle lingue europee. In particolare, accostare una lingua strutturata, ma rigidamente 'logica' come quella latina favorisce l'attitudine ad un approccio analitico alle situazioni problematiche che, mai come oggi, risulta indispensabile.

2. Obiettivi didattici e competenze

Italiano

Lo studente è in grado di:

- 1) decodificare un testo scritto di vario genere;
- 2) effettuare un'analisi del messaggio a vari livelli per comprenderlo e interpretarlo adeguatamente;
- 3) conoscere i dati fondamentali della storia della letteratura (autori, movimenti, ecc.) cogliendone i rapporti con il contesto storico;
- 4) organizzare il discorso in ordine logico e cronologico; elaborare sintesi
- 5) esprimersi in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico;
- 6) elaborare un testo scritto evidenziando:
 - a) pertinenza rispetto alla traccia
 - b) coerenza logico-concettuale
 - c) conoscenza adeguata della problematica
 - d) chiarezza e correttezza formale.

Latino

Lo studente:

- 1) consolida le conoscenze grammaticali e il lessico di base
- 2) decodifica con una certa sicurezza un testo latino di circa 8 righe con

- l' ausilio del vocabolario e lo traspone opportunamente in lingua italiana
- 3) effettua l' analisi di un testo letterario:
 - a) riconosce le componenti del messaggio
 - b) ricava le informazioni fondamentali
 - c) individua le principali strutture morfo-sintattiche
 - d) riconosce i principali artifici retorici
 - e) collega testo e contesto
 - 4) conosce i dati fondamentali della storia della letteratura latina (autori, correnti, ecc) cogliendo i principali collegamenti con la contemporaneità
 - 5) organizza il discorso in ordine logico e cronologico; sa elaborare sintesi.

3. Contenuti e tempi

Italiano

I programmi seguiranno le linee fondamentali delle indicazioni ministeriali. Vista l' ampiezza degli stessi si privilegeranno gli autori e i movimenti maggiori anche secondo le scelte didattiche attuate dal docente.

In generale la scansione annuale sarà la seguente:

- Classe terza: dal Duecento al Cinquecento attraverso le figure di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto.
- Classe quarta: dal Cinquecento all' inizio dell' Ottocento con una scelta antologica da Machiavelli, Tasso, Galileo, Parini, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni.
- Classe quinta: Ottocento e Novecento con letture scelte da Leopardi, Verga, Pascoli, D' Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Calvino e altri autori del secondo Novecento.

Nel corso del triennio verrà proposta la lettura e l' analisi di canti scelti dalle tre cantiche della *Divina Commedia* di Dante.

Per quanto riguarda la produzione scritta si attuerà un percorso di sviluppo delle capacità di esposizione attraverso esercizio sistematico, affrontando le varie tipologie proposte dal Ministero (analisi del testo; saggio breve; articolo di giornale; tema di ordine generale).

Latino

Classe terza:

proseguimento dello studio della parte morfosintattica attraverso esercizio di traduzione.

Autori: introduzione e analisi dell' opera di Cesare e di Catullo con lettura diretta o in traduzione di alcuni brani (secondo i materiali proposti dal libro di testo)

Storia della letteratura: dall' età arcaica all' età repubblicana

Classe quarta:

completamento dello studio della morfosintassi della lingua

Autori: lettura diretta o in traduzione di alcuni brani scelti tra le opere di almeno due dei seguenti autori: Sallustio, Lucrezio, Cicerone, Orazio e Virgilio (secondo i materiali proposti dal libro di testo)

Storia della letteratura: dall' età repubblicana all' età augustea.

Classe quinta:

Autori: lettura, traduzione e analisi di passi scelti dalle opere di Seneca, Petronio, Marziale, Apuleio.

Storia della letteratura dell'età imperiale

4. Metodologia e strumenti

Italiano

La proposta dei contenuti sarà, per lo più, improntata ad un criterio cronologico e operata in modo da favorire il discorso interdisciplinare.

Il problema principale consiste infatti nel suscitare interesse per la materia e nel far intuire la valenza educativa dello studio letterario, poiché esso permette di introdurre discorsi di rilevanza etica e sociale; lo stesso affinamento dello strumento linguistico costituisce un fondamentale elemento nell'educazione dell'individuo.

Saranno perciò utilizzati tutti gli accorgimenti didattici atti a stimolare l'attenzione, il dibattito, e contemporaneamente a favorire la graduale acquisizione di una metodologia di studio.

Un'attenzione particolare verrà riservata all'elaborazione del testo scritto, nelle diverse fasi della sua ideazione e stesura. Saranno affrontati sia temi argomentativi tradizionali sia le varie tipologie proposte dal Ministero come prima prova dell'esame di Stato.

Latino

Sul piano linguistico, essendo il fine primario la comprensione di un testo classico, l'attività didattica si articolerà in due momenti:

a - esercizi progressivi di traduzione mirati al completamento e consolidamento delle conoscenze grammaticali e lessicali

b - analisi e traduzione di testi d'autore mirati alla conoscenza diretta della civiltà latina

Verrà inoltre riservata una particolare attenzione all'acquisizione di un lessico base e di cognizioni etimologiche, al fine di rendere più agevole la comprensione e l'interpretazione dei testi e nel contempo affinare le competenze linguistiche anche in italiano.

In relazione alla storia della letteratura, si rimanda a quanto scritto circa l'italiano, favorendo sempre i confronti con la contemporaneità.

5. Modalità di verifica e valutazione

Italiano

I parametri di valutazione saranno riferiti alle conoscenze e alle abilità dell'alunno; saranno considerati anche l'impegno, la partecipazione e l'affinamento delle competenze acquisite.

Per quanto riguarda le conoscenze alla fine dell'anno si ritiene sufficiente la preparazione dello studente quando risponde agli obiettivi presentati sopra.

Le prove saranno almeno 2 per l'orale (articolate in colloqui orali, test a

risposta aperta o questionari) e 2 per lo scritto, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Recupero: italiano

In considerazione dei tempi molto lunghi che richiede il recupero delle abilità linguistiche, soprattutto di produzione orale e scritta, si procederà al recupero curricolare durante la normale attività didattica, con interventi differenziati ed articolati in diversi momenti:

- discussione degli esiti delle prove di verifica scritte e orali con indicazioni dell'insegnante
 - mirate al superamento dei problemi individuali
- momenti di recupero all'interno del normale orario di lezione per spiegazione o puntualizzazione di parti non chiare

Latino

Per quanto riguarda le conoscenze alla fine dell'anno si ritiene sufficiente la preparazione dello studente quando risponde agli obiettivi presentati sopra. Si ritiene in particolare sufficiente la preparazione linguistica dello studente quando:

- decodifica un testo latino di circa 8 righe in due ore con l'ausilio del vocabolario o senza, se su testi precedentemente proposti e analizzati in classe, e lo traspone correttamente in lingua italiana rispettando il contenuto e le strutture morfosintattiche

Le prove saranno almeno 2 per lo scritto e 2 per l'orale (articolate in colloqui orali, test a risposta multipla o questionari modellati sulla terza prova dell'Esame di Stato) sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Recupero: latino

Il recupero sarà di tipo curricolare articolato in:

- momenti di discussione degli esiti delle prove di verifica scritte e orali con indicazioni dell'insegnante, mirate al superamento dei singoli problemi individuali
- correzione di traduzioni eseguite dagli allievi in più rispetto a quelle assegnate;
- momenti di recupero all'interno del normale orario di lezione per spiegazione o puntualizzazione di parti non chiare

Qualora si presenti la necessità, si prevede la possibilità di effettuare un'attività di recupero extracurricolare, subordinata all'organizzazione e alle disponibilità della scuola.