



Allegato al documento di classe no.	1
-------------------------------------	---

1. Simulazioni della terza prova

Sono state condotte tre simulazioni della terza prova.

È stata preferita, in tutte le prove, la **tipologia B**, con domande su argomenti del programma già svolto cui rispondere in un massimo di **10 righe**.

La prima simulazione ha coinvolto cinque materie: ogni docente ha formulato due domande.

La seconda ha coinvolto quattro materie: ogni docente ha formulato tre domande.

La terza ha coinvolto quattro materie con un totale di 10 domande.

La prima simulazione ha avuto luogo il **4 dicembre 2017**; è durata tre ore ed ha coinvolto le seguenti discipline: Inglese (2 quesiti), Fisica (2 quesiti), Scienze Naturali (3 quesiti), Storia dell'Arte (3 quesiti).

La seconda ha avuto luogo il **20 febbraio 2018**, è durata tre ore ed ha coinvolto le seguenti materie: Inglese (2 quesiti), Latino (2 quesiti), Fisica (3 quesiti) e Storia (3 quesiti).

La terza ha avuto luogo il **18 aprile 2018**, è durata tre ore ed ha coinvolto le seguenti materie: Inglese (2 quesiti), Filosofia (3 quesiti), Scienze motorie (2 quesiti) e Scienze naturali (3 quesiti).

Per la valutazione delle prove è stata adottata la griglia contenuta negli allegati.

1.1 Quesiti proposti il 4 dicembre 2017

INGLESE

1. Outline the main features of the Aesthetic movement in England (max 10 lines)
2. What does the expression "Victorian Compromise" refer to? Expand (max 10 lines)

FISICA

1. Illustra il fenomeno dell'effetto Joule, calcola la potenza dissipata in un conduttore attraversato da corrente e riportane un'applicazione pratica.
2. Descrivi il moto di una carica in un campo magnetico uniforme \vec{B} .

Eventuali formule e/o rappresentazioni grafiche non sono calcolate nel computo delle righe

SCIENZE NATURALI

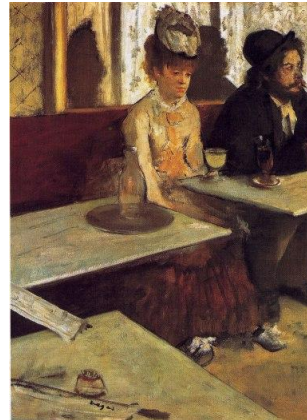
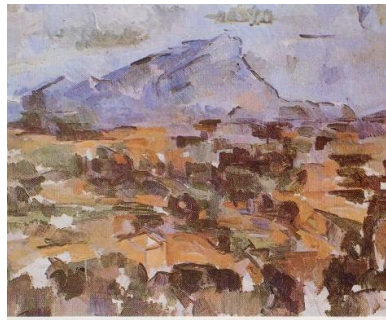
1. Parla dei vari tipi di orogenesi
2. Parla delle caratteristiche chimico fisiche degli alcani
3. Descrivi la struttura e le caratteristiche del benzene

Eventuali formule e/o rappresentazioni grafiche non sono calcolate nel computo delle righe



STORIA DELL'ARTE

1. Traendo spunto dalle opere proposte spiega perché Cézanne e Degas si discostano dagli Impressionisti (max 10 righe).



Titolo _____

Titolo _____

Titolo _____

Titolo _____

Autore _____

Autore _____

Autore _____

Autore _____

2. Dopo aver detto cosa si intende per “contrasto simultaneo” e “1 retinica”, spiega quali sono le differenze tematiche e stilistiche tra Divisionismo francese e Divisionismo italiano (max 10 righe).
3. L'immagine rappresenta uno dei primi capolavori eseguiti da Van Gogh: fai una breve analisi citando le fonti d'ispirazione (max 10 righe).





1.2 Quesiti proposti il 20 febbraio 2018

INGLESE

1. The exploitation of children, the condition of poor orphans and the inhumanity of the factory system are some of the themes which made Dickens immensely popular among his contemporaries. Comment focusing your attention on the passages you have read. (max 10 lines)
2. What are the typical elements of Aestheticism in "The Picture of Dorian Gray" by O.Wilde? (max 10 lines)

STORIA

1. Quali furono le principali cause della Prima guerra mondiale? (massimo 10 righe)
2. Presenta sinteticamente le *Leggi fascistissime* (massimo 10 righe)
3. A proposito della Terza Internazionale, indica: a) quando e per impulso di chi fu fondata; b) quali furono le principali condizioni richieste ai partiti aderenti; c) che consistenza ebbero i nuovi partiti comunisti europei rispetto ai tradizionali partiti socialisti. (massimo 10 righe) (La risposta può essere espressa in forma schematica procedendo per punti).

FISICA

1. Descrivi il fenomeno dell'autoinduzione, analizzando che cosa avviene durante la chiusura e l'apertura di un circuito.
2. Giustifica il fatto che una radiazione che investe un mezzo materiale trasferisce ad esso della quantità di moto. Mostra poi come si possa determinare tale quantità di moto a partire dalle caratteristiche di una radiazione elettromagnetica che investe una certa superficie venendone assorbita completamente.
3. Descrivi i passaggi logici fondamentali che condussero Maxwell a introdurre il concetto di corrente di spostamento. Mostra come essa modifica l'espressione della circuitazione del campo magnetico.

Eventuali formule e/o rappresentazioni grafiche non sono calcolate nel computo delle righe

LATINO

1. Presenta le caratteristiche dello stile della prosa senecana.
2. La questione del genere letterario del *Satyricon* di Petronio.

1.3 Quesiti proposti il 18 Aprile 2018

INGLESE

1. Define the themes and features of James Joyce's masterpiece *Ulysses*, also considering the two passages you have read (max 10 lines)
2. What are the greatest changes in fiction with the arrival of Modernism? Briefly comment on style and technical devices (max 10 lines)



**Istituto di Istruzione Superiore
“ITALO CALVINO”
via Guido Rossa – 20089 ROZZANO MI**

**e-mail: info@istitutocalvino.gov.it
internet: www.istitutocalvino.gov.it**

telefono: 0257500115

fax: 0257500163

Codice Fiscale: 97270410158
Codice S.I.M.P.I.: MIIS01900L

FILOSOFIA

1. Perché, secondo Karl Raimund Popper, l'induzione non può essere un valido fondamento per la scienza? (massimo 10 righe)
2. Schopenhauer indica tre vie di liberazione: presentale sinteticamente. (massimo 10 righe)
3. Quali caratteristiche ha lo stadio etico descritto da Kierkegaard? (massimo 10 righe)

SCIENZE MOTORIE

1. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale
Differenze principali nell'esecuzione tecnica del dritto a tennis e a badminton

SCIENZE NATURALI

1. Parla delle fermentazioni
2. Parla del trasporto degli elettroni e della fosforilazione ossidativa:
3. Parla del catabolismo dei trigliceridi

Eventuali formule e/o rappresentazioni grafiche non sono calcolate nel computo delle righe