



*Incontro con l'editor
Lodovica Cùma*

Mattia Mammina e Ivan Medenschi

Lidia Iannone e Sabrina Genovese

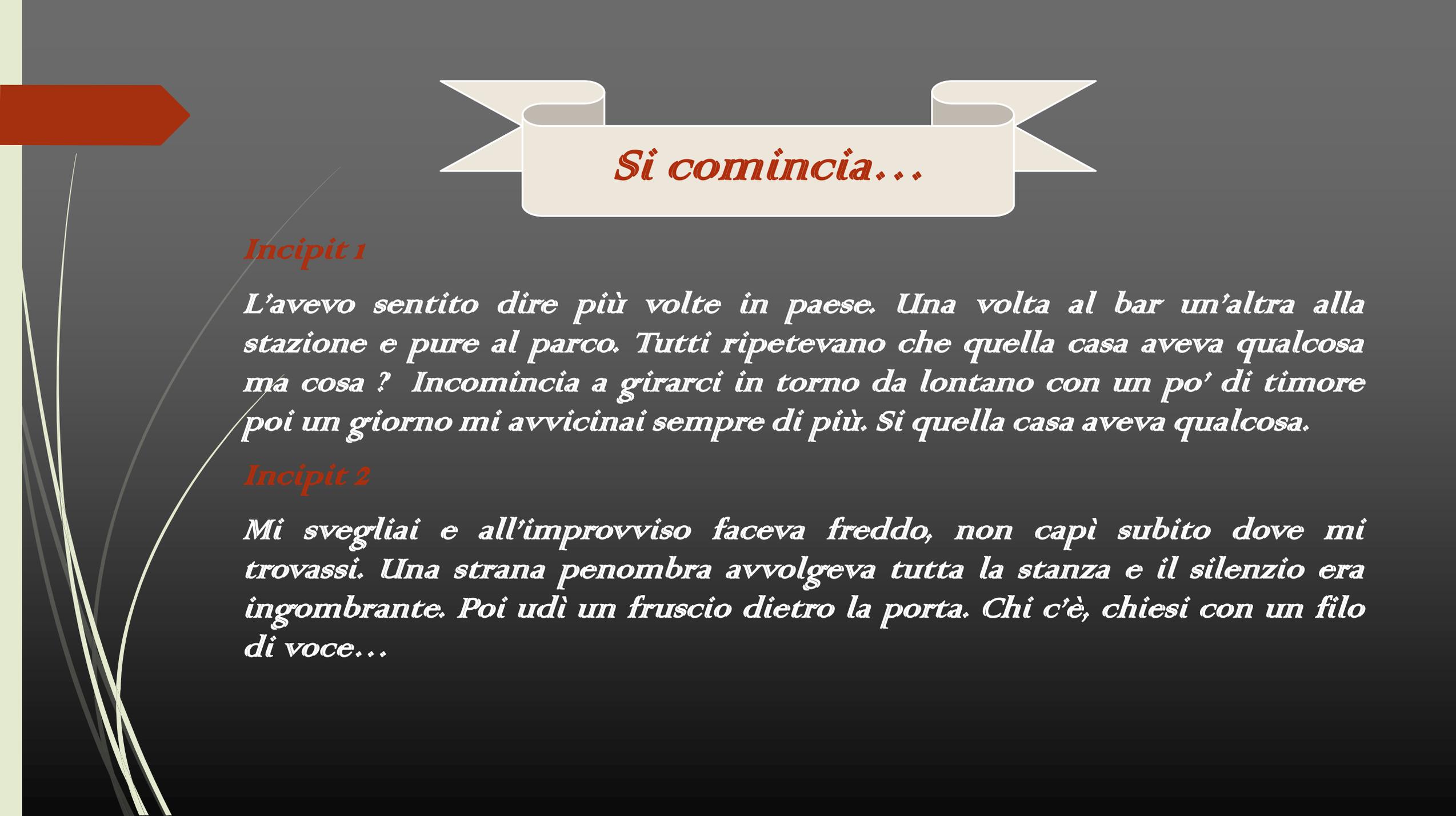
Il Progetto

- L'istituto Italo Calvino ha organizzato un seminario di scrittura creativa con la editor Lodovica Cima, che ha insegnato agli studenti come nasce un racconto giallo, horror o thriller. Le classi coinvolte sono: la 2A Ite e la 2D del Liceo.
- La editor nel primo incontro ha illustrato le tecniche narrative e le caratteristiche di un buon romanzo giallo; quindi ha diviso i ragazzi in gruppi di tre/quattro studenti e ha fornito loro la traccia su cui lavorare.
- Al termine del laboratorio strutturato in tre incontri la editor valuterà quali racconti avranno l'opportunità della pubblicazione.

Primo incontro

Nel primo incontro presso la Biblioteca dei ragazzi di Rozzano Lodovica Cima ha mostrato agli alunni alcuni trucchi del mestiere, un modo più semplice per creare atmosfera noir e dar vita a racconti e personaggi credibili:

- Utilizzare delle parole più cupe o tetre: ombra ➔ tenebre.
- Creare prima un personaggio e poi la sua storia; facendo così sarà più facile immaginare le sue abitudini, le sue passioni, i suoi modi di dire e di fare, i suoi stati d'animo... Insomma diventeremo amici dei protagonisti!
- Salti temporali, ovvero utilizzare flashback o flash forward per collegare gli avvenimenti del futuro o del passato con il presente per attrarre l'attenzione del lettore.



Si comincia...

Incipit 1

L'avevo sentito dire più volte in paese. Una volta al bar un'altra alla stazione e pure al parco. Tutti ripetevano che quella casa aveva qualcosa ma cosa? Incomincia a girarci in torno da lontano con un po' di timore poi un giorno mi avvicinai sempre di più. Sì quella casa aveva qualcosa.

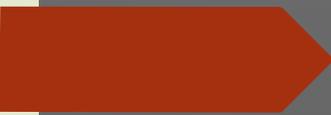
Incipit 2

Mi svegliai e all'improvviso faceva freddo, non capì subito dove mi trovassi. Una strana penombra avvolgeva tutta la stanza e il silenzio era ingombrante. Poi udì un fruscio dietro la porta. Chi c'è, chiesi con un filo di voce...



Secondo incontro

- Anche il secondo incontro si è svolto nella biblioteca di Rozzano.
- Noi ragazzi, sempre divisi in gruppi, abbiamo continuato a costruire ed elaborare la storia.
- La editor passava a controllare il lavoro svolto, dandoci delle dritte per andare avanti a realizzare il racconto, dei consigli su quali termini e verbi utilizzare e dandoci qualche altra ispirazione per la storia stessa.
- È stata una grande emozione lavorare al fianco di una scrittrice ed editor vera!



Terzo incontro

- ▶ Prima del terzo incontro, noi ragazzi della 2 Ite abbiamo lavorato in classe sui racconti con la professoressa Lucrezio che, dopo averli letti, li ha inviati per e-mail a Lodovica Cima.
- ▶ Per il terzo incontro, alcuni studenti si sono recati presso la biblioteca per discutere le correzioni e i suggerimenti di Lodovica e rivedere gli elaborati con un occhio esterno.



Fine... o Inizio...



- Gli studenti sono rimasti contenti da questa esperienza che non capita tutti i giorni.
- Tutti quanti hanno lavorato con dedizione, determinazione e grinta per costruire una storia appassionante e originale... ora incrociamo le dita e speriamo di vedere i nostri racconti dentro un libro!



• ORA TOCCA A TE



- INCIPIT 1
- L'avevo sentito dire più volte in paese. Una volta al bar, un'altra alla stazione e pure al parroco, in chiesa. Tutti ripetevano che quella casa aveva qualcosa. Ma cosa?
- Io cominciai a girarci intorno, la scrutavo da lontano, con un po' di timore, poi un giorno mi avvicinai di più, sempre di più. Sì. Quella casa aveva qualcosa.
-
- INCIPIT 2
- Mi svegliai all'improvviso. Faceva freddo e non capii subito dove mi trovassi.
- Una strana penombra avvolgeva tutta la stanza e il silenzio era ingombrante. Poi udii un fruscio dietro la porta.
- - Chi c'è? -chiesi con un filo di voce....