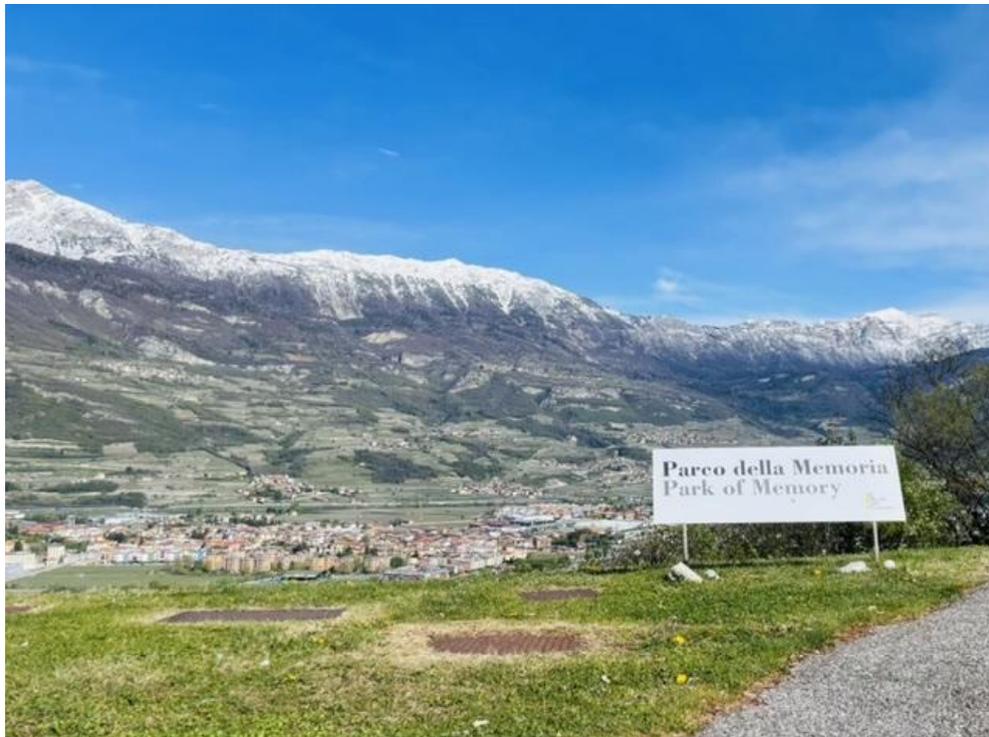


TRENTINO

sui luoghi della Grande Guerra, del Futurismo, della Montagna
(PERCORSO INTERDISCIPLINARE ALLA SCOPERTA DEI MUSEI DI
STORIA, ARTE E SCIENZE con la 4HL e la 5DL)



Il progetto didattico ha avuto l'obiettivo di trovare nei musei e nel patrimonio culturale alcuni dei luoghi concreti dove applicare le materie

di studio, attraverso la visita di alcuni dei più importanti musei e siti del panorama italiano ad esse dedicato presenti in Trentino.



1. Il primo giorno gli studenti sono stati al MuSe di Trento, con una visita di approfondimento all'habitat della montagna (Scienze della Terra, Scienze Naturali);

2. il secondo giorno hanno visitato il Mart di Rovereto e la casa di Fortunato Depero (Futurismo e Avanguardie, Storia dell'arte);



3. il terzo giorno trekking sui luoghi della Prima Guerra fino alla Campana della Pace (simbolo di ogni piccolo passo possibile verso

l'esercizio della pace attraverso l'incontro) e Museo Storico della Guerra nel Castello di Rovereto (Storia).



La 4HL ha svolto 9 ore valedoli per il Pcto con gli esperti del Mart alla didattica museale (laboratorio pratico e visita guidata), con i responsabili della biblioteca e dell'archivio attraverso un "Percorso laboratoriale di Museologia sulle attività che rendono un museo tale: esposizione al pubblico delle collezioni, didattica, archivio e biblioteca" che rientra nelle ore di Educazione civica (Educazione al Patrimonio), concluso in classe durante le ore di Storia dell'arte.



In classe la 5DL, in vista della maturità, ha svolto un approfondimento sui temi del Futurismo in Arte e Italiano, analizzando alcuni documenti letterari, guardando un docufilm su Filippo Tommaso Marinetti e leggendo il libro di Gianni Biondillo, "Come sugli alberi le foglie" che

racconta in chiave romanzata la compagine storica di questo movimento e, in particolare, la figura dell'architetto Antonio Sant'Elia.



Grazie agli studenti che sono stati fantastici e ai colleghi che hanno contribuito a radicare nell'esperienza teoria e pratica, a rendere un unico spazio di conoscenza ciò che s'impara in aula e fuori dall'aula, a costruire insieme il viaggio e la scoperta.

Mercedes Auteri