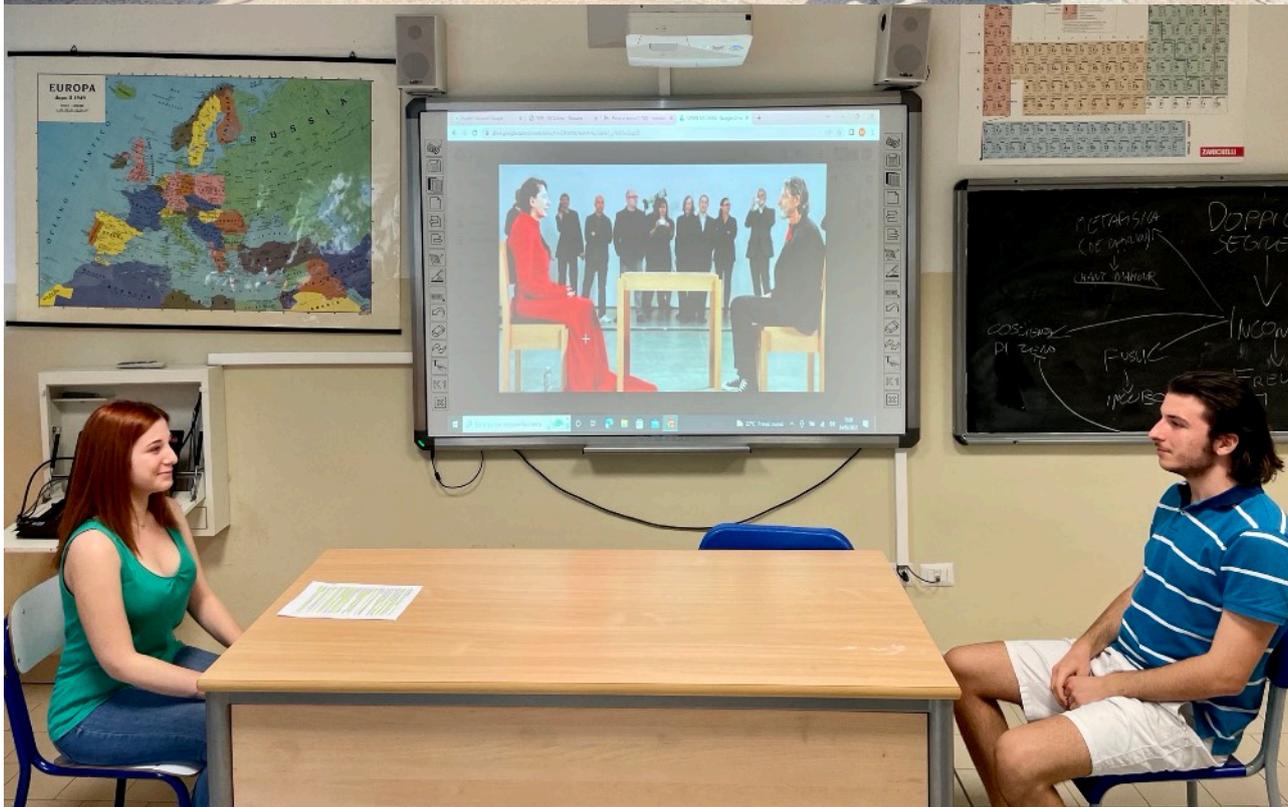


**VISITA A BRERA E AL MUSEO DEL NOVECENTO
LABORATORI DI ARTE PER LA MATURITÀ E DI POESIA
CLASSI 5DLSU E 5B ITE**





**Il bacio di Francisco Hayez.
Ho cercato la bellezza e l'ho trovata in fondo alla semplicità.**

Visto con gli occhi dell'amore, tutto appare diverso.

Arte è anche un modo di evadere dalla pesantezza della vita di tutti i giorni: apprezzare i dettagli di un dipinto, notare i particolari di una scultura, per andare oltre alla realtà che talvolta ci attanaglia.

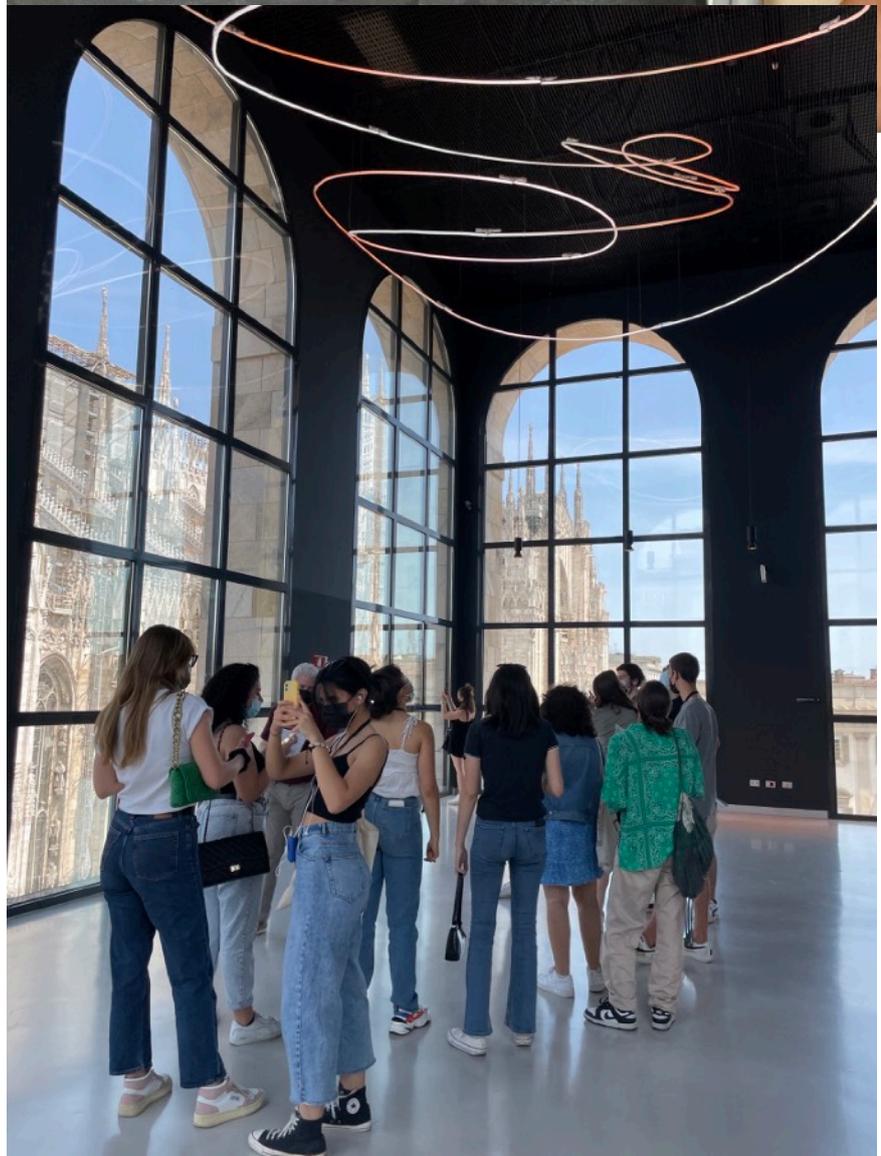
Fantasie di Mario Mafai.
Mi ha colpito la frase scritta sul muro "ogni guerra è uguale". Ogni guerra è brutale e irrazionale, per qualsiasi motivo venga fatta. Vivendo oggi una guerra, penso sia doveroso ricordare questa frase e, come suggeriva Goya nei suoi Capricci, cercare di svegliare la ragione dal suo sonno per evitare la venuta dei mostri.

La visita al museo è stato proprio un modo per apprezzare la bellezza che giace in tutto ciò che ci circonda e soprattutto mettere anche a frutto la conoscenza acquisita in questi anni.

Malinconia di Francisco Hayez.
Con semplici dettagli, senza teatralità, l'artista è riuscito a trasmettere esattamente quello che provava la modella, soprattutto con lo sguardo.

Concetto spaziale di Fontana.
Lo squarcio dilania l'anima di chi ha paura di affrontare il domani.

Il lavoro del pittore non finisce con il suo quadro, finisce negli occhi di chi lo guarda.



Femme nue di Pablo Picasso.
Chiunque riesca a mantenere viva la capacità di vedere la bellezza nelle piccole cose non sarà mai infelice.

La sfera di Arnaldo Pomodoro.

Il simbolo dei meccanismi complessi e nascosti che si celano sotto la superficie liscia e perfetta del mondo creato dall'uomo.

Forme uniche nella continuità dello spazio di Umberto Boccioni.
Tutto si muove, tutto corre, tutto volge rapido.

Nessuna paura è più stupida di quella che ci fa temere di uscire dall'arte che esercitiamo.

I musei sono luoghi sacri, luoghi per tutti, posti per ritrovare in noi stessi l'arte.





GRAZIE A CLAUDIA LUCREZIO, GIUSEPPE DE SIMONE E, SOPRATTUTTO, A QUESTI SPLENDIDI MATURANDI PER LA BELLEZZA CHE HANNO CONDIVISO CON NOI. Prof. Auteri



C'è chi mostra la luce essendo oscuro e c'è chi mostra il buio essendo splendente
GG

Concetto spaziale
Quando dai a qualcuno tutto il tuo cuore e lui non lo vuole, non puoi riprenderlo indietro. Se ne è andato per sempre.
GG

UMBERTO BOCCIONI- STATI D'ANIMO
Guardando questi quadri si rivivono le emozioni descritte con delle semplici pennellate

"il bacio"
Ho cercato la bellezza e l'ho trovata in fondo alla semplicità.
DC

concetto spaziale
lo squarcio dilania l'anima di chi ha paura di affrontare il domani
Andrea Luciani

"Il bacio"- Francesco Hayez
"Un abbraccio e un bacio dati al momento giusto, in alcuni casi, sono una cura migliore di una medicina"
I. De Stefani

Concetto spaziale
"Il lavoro del pittore non finisce con il suo quadro, finisce negli occhi di chi lo guarda."
Riccardo Canedoli

"Sfera n. 5" Arnaldo Pomodoro
È il simbolo dei meccanismi complessi e nascosti che si celano sotto la superficie liscia e perfetta del mondo creato dall'uomo

"Il bacio" Francesco Hayez
Visto con gli occhi dell'amore, tutto appare diverso
Matteo Crenna

Femme Nue, Pablo Picasso
Chiunque riesca a mantenere viva la capacità di vedere la bellezza nelle piccole cose non sarà mai infelice.
D. A.

Elasticità di Umberto Boccioni
I colori del movimento

FIGLIOL PRODIGO Giorgio De Chirico
L'opera in cui passato e futuro, seppur inanimati, riscoprono la loro umanità e si mettono a confronto.
Chiara Marta

Forme uniche nella continuità dello spazio
Nessuna paura è più stupida di quella che ci fa temere di uscire dall'arte che esercitiamo
gc

Elasticità di Umberto Boccioni
"tutto si muove, tutto corre, tutto volge rapido"
Lidia I.

Natura morta "oltre l'apparenza delle cose" Giorgio Morandi
Dentro questa semplicità appare anche sensibilità nella ritualità
Andrea Vertucci

